



# la baleine et le corbeau

UNE COPRODUCTION DE L'ALLEMAGNE ET DU CANADA ENTRE BUSSE & HALBERSCHMIDT, CEDAR ISLAND FILMS, L'OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA et ZDF EN COLLABORATION AVEC ARTE, TOPOS FILM — MIRJAM LEUZE et SANDRA BRANDL EN ASSOCIATION AVEC VIZION  
ET AVEC LE SOUTIEN FILM UND MEDIEN STIFTUNG NRW, DU FILM INCENTIVE BC DE LA PROVINCE DE COLOMBIE-BRITANNIQUE, DE CREATIVE BC ET DU CRÉDIT D'IMPÔT POUR LA PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE OU MAGNÉTOSCOPIQUE CANADIENNE  
PRISE DE SON BRENT CALKIN CONCEPTION SONORE ET MONTAGE ANDREAS HILDEBRANDT MUSIQUE ORIGINALE JESSE ZUBOT DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE ATHAN MERRICK IMAGES ADDITIONNELLES MIRJAM LEUZE, SIMON SCHNEIDER PRISES DE VUE SOUS MARINES TAVISH CAMPBELL PRISES DE VUE PAR ORDRE MIKE DINSMORE CONSEILLER À LA SCÉNARISATION, NARRATION ET ŒUVRES ORIGINALES POUR CHEF DES ORQUES ROY HENRY VICKERS  
ANIMATION POUR CHEF DES ARQUES ELISA CHEE PRODUCTRICES EXÉCUTIVES SABINE BUBECK-PAAZ (ZDF/ARTE), SHIRLEY VERCRUYSE (ONE) PRODUCTEUR CONSEIL CHRISTIAN VIZI PRODUCTEURS HENRIK MEYER, ANDREW WILLIAMSON, SHIRLEY VERCRUYSE PRODUCTEUR MARCELO BUSSE MONTAGE SANDRA BRANDL SCÉNARIO ET RÉALISATION MIRJAM LEUZE

ТОПОС  
ФИЛЬМ

vizion

Film und Medien  
Stiftung NRW

Canada

busse &  
halberschmidt



CEDAR ISLAND



arte



creativebc



Farbkult

ETAGE 3  
STUDIOS

Canada