

Droit comme un

The **F**ight for Francophone Rights



de / by Anne-Marie Rocher

*Des minorités francophones luttent
pour une éducation en français*

*Francophone minorities fighting
for French education*



VERITAS

PRODUIT PAR PRODUCTIONS TESTA INC. EN COPRODUCTION AVEC L'OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA
PRODUCED BY PRODUCTIONS TESTA INC. IN CO-PRODUCTION WITH THE NATIONAL FILM BOARD OF CANADA



PRODUCTIONS
testa



Canada



Photos : François Vincellette

LE DOCUMENTAIRE

En 1982, avec l'adoption de l'article 23 de la Charte canadienne des droits et libertés, la Constitution canadienne reconnaît aux minorités linguistiques le droit à l'éducation dans leur propre langue. Les minorités francophones hors Québec font alors face à une dure réalité : les infrastructures nécessaires pour recevoir une éducation française manquent ou sont carrément inexistantes.

Dans les années 1980, des comités de parents entreprennent des batailles judiciaires contre leur gouvernement provincial pour que leurs droits soient reconnus et respectés. La série documentaire de trois parties *Droit comme un F* relate six de ces histoires touchant plusieurs provinces et territoires : Alberta, Nouvelle-Écosse, Saskatchewan, Yukon, Territoires du Nord-Ouest et Colombie-Britannique. Certaines ont obtenu gain de cause alors que d'autres sont toujours au cœur de l'actualité, en attente d'un jugement. À travers les témoignages de parents, d'enfants, d'avocats, de sociologues, d'enseignants et d'anciens ministres, la réalisatrice Anne-Marie Rocher met en lumière les enjeux qui ont motivé les intervenants à s'engager dans une lutte de longue haleine que plusieurs croyaient perdue d'avance. Si les infrastructures nécessaires à la transmission de la culture, de la langue et de l'histoire sont déficientes, insuffisantes ou inexistantes, quel sera l'avenir de ces minorités francophones ?

À PROPOS DE LA RÉALISATRICE

Anne-Marie Rocher réalise et produit plusieurs séries documentaires et sites Web au sein de son entreprise Productions Testa, dont *Droit comme un F* et *Le correspondant du Grand Nord*.

Elle a réalisé les documentaires *Gugging* (1996), *André Markowicz, la voix d'un traducteur* (1999), *Guy Rocher, un sociologue militant* (2002) et *Les Acadiens de l'Île, chronique d'une renaissance* (2004).

De 2007 à 2012, elle a produit au Studio Ontario et Ouest de l'Office national du film du Canada plusieurs documentaires, dont *Entre les lignes* et *Le Royal 22^e Régiment en Afghanistan* de Claude Guilmain, *Le secret d'un moine* d'Yves Étienne Massicotte, et *Courage* de Geoff Bowie.

Scénarisation et réalisation **Anne-Marie Rocher**

Direction photo **François Vincellette**

Son **Mélanie Gauthier** · Montage **Petra Valier**

Montage sonore **Daniel Toussaint** · Musique originale **Jean Derome**

Producteurs **Anne-Marie Rocher** (Productions Testa Inc.),

Dominic Desjardins (ONF)

Produit par **Productions Testa Inc.**

en coproduction avec l'Office national du film du Canada



Photo : François Vincellette

ABOUT THE FILMMAKER

Anne-Marie Rocher has made and produced several websites and documentaries for her company, Productions Testa, including *The Fight for Francophone Rights* and *Le correspondant du Grand Nord*.

She has directed the documentaries *Gugging* (1996), *André Markowicz, la voix d'un traducteur* (1999), *Guy Rocher, Sociologist as Protagonist* (2002) and *Renaissance of the Island Acadians* (2004).

From 2007 to 2012, she worked for the NFB's Ontario and West French Production Centre producing several documentaries, including *Front Lines* and *Le Royal 22^e Régiment en Afghanistan* by Claude Guilmain, *A Monk's Secret* by Yves Étienne Massicotte, and *Courage* by Geoff Bowie.

Written & Directed by **Anne-Marie Rocher**

Director of Photography **François Vincellette**

Sound **Mélanie Gauthier** · Editor **Petra Valier**

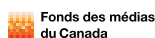
Sound Editor **Daniel Toussaint** · Original Music **Jean Derome**

Producers **Anne-Marie Rocher** (Productions Testa Inc.),

Dominic Desjardins (NFB)

Produced by **Productions Testa Inc.**

In co-production with the **National Film Board of Canada**



© 2015 – 3 x 60 min

RENSEIGNEMENTS

Canada

États-Unis

International

Internet

1-800-267-7710

1-800-542-2164

+1-514-283-9000

onf.ca

info@onf.ca



FOR MORE INFORMATION

Canada

USA

International

Internet

1-800-267-7710

1-800-542-2164

+1-514-283-9000

nfb.ca

info@nfb.ca

© 2015 Office national du film du Canada. Imprimé au Canada. | National Film Board of Canada. Printed in Canada.

F un droit comme un **F** The **F**ight for Francophone Rights