

The first time that the NFB has colourized its own archival holdings for a film project—revealing previously unseen material from century-old films shot during the Great War.

L'ONF procède pour la première fois à la colorisation de ses propres images d'archives dans le cadre d'un projet cinématographique et met au jour des détails demeurés invisibles dans ces films centenaires.

RETURN TO VIMY

VIMY RETROUVÉ

Scénarisé, réalisé et produit par / Written, Directed and Produced by DENIS McCREADY

Voix / Voices MAUDE BOUCHARD, CHALA HUNTER, SIMON LABELLE-OUMET,
RAPHAEL COHEN-DEMERS Animation / Animation CLAUDE CLOUTIER Montage / Editing ÉTIENNE GAGNON
Conception sonore / Sound Design SYLVAIN BELLEMARE Musique / Music MATHIEU G. DANDURAND
Colorisation des archives / Colourization of Archival Material FRANÇOIS MONTPELLIER, IMAGINCOLOR (France)
Mixage / Mixing JEAN PAUL VIALARD Productrice exécutive / Executive Producer JULIE HUGUET
PRODUCED BY THE NATIONAL FILM BOARD OF CANADA IN PARTNERSHIP WITH THE VIMY FOUNDATION
PRODUIT PAR L'OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA EN PARTENARIAT AVEC LA FONDATION VIMY

