



# SANS MAMAN UNMOTHERED

Un film de | a film by **Marie-France Guerrette**



Le dernier message d'amour d'une mère à sa fille  
A mother's last words of love to her daughter

Produit par l'Office national du film du Canada  
Produced by the National Film Board of Canada





IMAGE TIRÉE DE LA PRODUCTION / PRODUCTION STILL

## LE FILM

Le 31 août 1995, la vie des Guerrette bascule dans la tragédie. Mona, la mère, meurt à 42 ans des suites d'un cancer du sein virulent. Elle laisse derrière elle un mari inconsolable et deux fillettes, Mylène et Marie-France, à qui elle lègue une cassette enregistrée peu de temps avant sa mort, sur laquelle elle leur adresse un message d'adieu qui s'avérera être le testament d'une vie. Comment survivre à la perte quand on est enfant et que rien, jamais, ne nous y a préparé? En choisissant de mettre en scène sa propre vie et celle de sa famille, la réalisatrice Marie-France Guerrette nous laisse entrer dans l'intimité de son deuil. Ponctuant le récit, les films de la famille, imparfaits et chargés d'émotion, construisent le mythe familial raconté en images secondes. Pointant sa caméra sur ses proches, la cinéaste leur donne la parole. Ces entretiens, empreints d'authenticité et d'émotion, sont bien souvent la première tentative de communication sur le drame. Le documentaire brise ce silence. Au cours de sa quête, la réalisatrice découvre du même coup son lourd héritage : le cancer génétique. Marie-France décide de passer le test sous nos yeux. En plus de faciliter le processus de deuil, ce documentaire aura été une prise de conscience, une incitation à passer à l'action. Et une façon de traverser du côté des vivants.

## THE FILM

On August 31, 1995, tragedy struck the Guerrette family when Mona, a mother of two, died of an aggressive form of breast cancer at age 42, leaving behind an inconsolable husband and their daughters, Mylène and Marie-France. But she also left behind a stirring farewell message that would serve as a testament to her life. How do you survive loss when you're only a child, and nothing has ever prepared you for it? In choosing to put her life and that of her family up on the big screen, director Marie-France Guerrette allows viewers to share in her own experience of grief. Interspersed throughout the film, grainy and emotionally charged home movies reconstruct the family mythology at 18 frames per second. The director points the camera at her loved ones and gives them the floor. Many of these raw, moving interviews represent the family's first attempt at talking about this tragedy; the documentary has broken the silence. In the course of her filmmaking journey, the director also discovered an oppressive legacy that she must now contend with: the risk of genetic cancer. Marie-France decides to take the test before our very eyes. Gently opening the door to the grieving process, this touching documentary serves as a wake-up call, a call to action—and a possible roadmap back to the land of the living for anyone who's experienced the devastation of losing a loved one.

SANS MAMAN

## À PROPOS DE LA RÉALISATRICE

Scénariste, réalisatrice et productrice passionnée, Marie-France Guerrette se consacre à la création d'émissions de télévision et de documentaires qui divertissent, éclairent et touchent un public varié en français et en anglais. Elle a tourné avec succès deux documentaires pour l'ONF, *Le cœur d'une culture* (2008) et *Mon père, le roi* (2010), et produit ou réalisé plusieurs courts métrages, séries, émissions jeunesse et vidéos. En 2015, elle a cofondé une société de production indépendante, Productions Loft inc., qui produit et réalise de nombreux documentaires diffusés à l'échelle nationale. *Sans Maman* est son premier long métrage documentaire.



## ABOUT THE FILMMAKER

Screenwriter, director and passionate producer, Marie-France Guerrette is dedicated to creating television shows and documentaries that entertain, enlighten and touch a varied audience in French and English. She has successfully shot two documentaries for the NFB, *Le cœur d'une culture* (2008) and *Mon père, le roi* (2010), and has produced and directed several short films, series, youth programs and videos. In 2015, she co-founded an independent production company, Productions Loft Inc., which produces numerous documentaries broadcast nationally. *Unmothered* is her first documentary feature.

UNMOTHERED

Écrit et réalisé par | *Directed and written by* Marie-France Guerrette  
Direction photo | *Camera* Sergio Olivares, Jean-Marc Abela  
Montage image | *Editing* Pauline Decroix  
Son | *Sound* Jamie Kidd, Stéphane Bourgeault, Richard Lavoie, Daniel Toussaint, Jean-Paul Vialard  
Musique originale | *Original Music* Chloé Lacasse, Geneviève Toupin  
Productrice déléguée | *Line Producer* Alexandrine Torres de Figueiredo  
Producteur en postproduction | *Post-production Producer* Denis McCreedy  
Producteur exécutif | *Executive producer* Dominic Desjardins

Produit par l'Office national du film du Canada | *Produced by the National Film Board of Canada*  
Avec la collaboration de | *In collaboration with* UNIS TV

CANADA © 2018 – 72 MIN

## RENSEIGNEMENTS

Canada 1-800-267-7710  
États-Unis 1-800-542-2164  
International +1-514-283-9000  
Internet onf.ca  
info@onf.ca



## FOR MORE INFORMATION

Canada 1-800-267-7710  
USA 1-800-542-2164  
International +1-514-283-9000  
Internet nfb.ca  
info@nfb.ca

© 2018 Office national du film du Canada. Imprimé au Canada. | National Film Board of Canada. Printed in Canada.