



PIPELINES POUVOIR ET DÉMOCRATIE

OÙ SE TROUVE LE RÉEL POUVOIR DE CHANGER LES CHOSES?

UN FILM DE **OLIVIER D. ASSELIN**
A FILM BY

PIPELINES, POWER AND DEMOCRACY
WHO HOLDS THE REAL POWER FOR CHANGE?

A NATIONAL FILM BOARD OF CANADA PRODUCTION
PRODUIT PAR L'OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA





PHOTOS : TIRÉES DE LA PRODUCTION / PRODUCTION STILLS

LE FILM

Face aux dangers pour l'environnement que représente l'expansion de l'industrie des sables bitumineux qui exploite l'une des énergies fossiles les plus polluantes de la planète, le documentaire *Pipelines, pouvoir et démocratie* rappelle que le pouvoir n'est pas toujours là où l'on croit. Des couloirs de l'Assemblée nationale, où se trouve le pouvoir parlementaire, aux actions militantes des organisations de défense de l'environnement, en passant par les coups d'éclat médiatiques de certains activistes, le réalisateur Olivier D. Asselin suit les parcours de quatre individus qui, chacun avec ses tactiques d'intervention, montrent qu'il est encore possible aujourd'hui de changer les choses. À preuve, la bataille contre le projet de port pétrolier de TransCanada à Cacouna, au Québec, qui a mobilisé des groupes de citoyens soucieux de protéger le fleuve Saint-Laurent.

Bénéficiant d'un accès exceptionnel aux milieux politiques et militants, le film documente sur deux ans l'évolution d'un mouvement de contestation contre les oléoducs, lequel a redonné aux citoyens le sens du combat collectif et de la solidarité. Porté par une énergie renforcée par la trame musicale, *Pipelines, pouvoir et démocratie* nous propulse dans l'urgence d'une lutte à mener à l'heure où l'équilibre fragile de notre monde est menacé par les partisans du tout économique.

À PROPOS DU RÉALISATEUR

Assistant de Magnus Isacson pendant plusieurs années, Olivier D. Asselin est diplômé de l'INIS en réalisation, en plus d'avoir étudié en scénarisation et d'être titulaire d'une maîtrise en média expérimental de l'UQAM. Cinéaste socialement engagé, il a depuis réalisé et produit une trentaine de courts et moyens métrages documentaires, expérimentaux et de fiction. *Citoyens Inc.* est primé au concours La caméra verte 2005, alors que *Tout se tient* reçoit deux prix aux RIDM en 2008. Sa fiction *Les âmes en friche* est présentée aux RVCQ en 2009 et trois autres de ses films sont programmés au Festival du film de Portneuf sur l'environnement en 2010, 2011 et 2012. Parallèlement, il crée du mixage vidéo en direct et fait partie de plusieurs collectifs de médias indépendants, dont Courts Critiques, Médi@s Libres et le Journal Ensemble.

Avec la participation de **Daniel Breton, André Bélisle, Alyssa Symons-Bélanger, Mikaël Rioux**
Réalisation et direction photo **Olivier D. Asselin**
Recherche et scénarisation **Olivier D. Asselin, Santiago Bertolino**
Montage **Boban Chaldovich**
Conception sonore **Patrice LeBlanc**
Musique originale **Claude Fradette**
Productrice déléguée **Mélanie Lasnier**
Producteur **Denis McCready**
Productrice exécutive **Colette Loumède**
Une production de l'**Office national du film du Canada**



Photo : Arianne Blais Ouellette

ABOUT THE FILMMAKER

Olivier D. Asselin, who served as an assistant to Magnus Isacson for many years, studied film directing at INIS and also holds a degree in screenwriting and a master's in experimental media from UQAM. As a socially engaged filmmaker he has directed or produced about 30 short- and medium-length films, including documentaries, experimental projects, and dramas. *Citoyens Inc.* was an award winner at the 2005 Caméra verte competition, while *Tout se tient* won two awards at the 2008 RIDM festival. His drama *Les âmes en friche* screened at the RVCQ festival in 2009, and he had films on the bill at the Portneuf environmental film festival three years running, from 2010 to 2012. Asselin also creates live video mixes and is a member of several independent media collectives, including Courts Critiques, Médi@s Libres and Journal Ensemble.

With the participation of **Daniel Breton, André Bélisle, Alyssa Symons-Bélanger, Mikaël Rioux**
Director and Cinematographer **Olivier D. Asselin**
Research and Script **Olivier D. Asselin, Santiago Bertolino**
Editing **Boban Chaldovich**
Sound Design **Patrice LeBlanc**
Original Music **Claude Fradette**
Associate Producer **Mélanie Lasnier**
Producer **Denis McCready**
Executive Producer **Colette Loumède**
Produced by the **National Film Board of Canada**

© 2015 – 88 min 09 s

RENSEIGNEMENTS

Canada 1-800-267-7710
États-Unis 1-800-542-2164
International +1-514-283-9000
Internet onf.ca
Canada info@onf.ca



FOR MORE INFORMATION

Canada 1-800-267-7710
USA 1-800-542-2164
International +1-514-283-9000
Internet nfb.ca
info@nfb.ca

© 2015 Office national du film du Canada. Imprimé au Canada. | National Film Board of Canada. Printed in Canada.

PIPELINES, POUVOIR ET DÉMOCRATIE

PIPELINES, POWER AND DEMOCRACY