

ONCLE THOMAS

La Comptabilité des jours

un film de REGINA PESSOA



réalisation, idée, scénarimage, animation et peinture REGINA PESSOA voix REGINA PESSOA, ABI FEIJÓ musique et conception sonore NORMAND ROGER
montage ABI FEIJÓ consultant à la scénarisation ANDREAS HYKADE directrice du développement DELPHINE NICOLINI producteurs ABI FEIJÓ (Ciclope Films)
JULIE ROY (ONF) REGINALD DE GUILLEBON (Les Armateurs) Une coproduction de CICLOPE FILMES, l'OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA et LES ARMATEURS avec le
soutien de l'INSTITUTO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL, l'OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA, PHIL DAVIES, CICLIC - RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE en partenariat avec le
CNC - CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE, REGINA PESSOA, ARTE FRANCE, l'ACADÉMIE LIBANAISE DES BEAUX-ARTS DE BEYROUTH

