

Oncle Thomas – La comptabilité des jours

Un film de Regina Pessoa

Prix

Prix du jury pour le court métrage

Festival international du film d'animation d'Annecy, Annecy, France (2019)

Prix de la meilleure musique originale dans la catégorie courts métrages

Festival international du film d'animation d'Annecy, Annecy, France (2019)

Grand Prix

Anima Mundi International Animation Festival, Brésil (2019)

Prix de la meilleure bande sonore

Anima Mundi International Animation Festival, Brésil (2019)

Prix meilleure réalisation

ANIMAGE – International Animation Festival of Pernambuco, Recife, Brazil (2019)

Meilleur court métrage

Riga International Film Festival – RIGA IFF, Riga, Latvia (2019)

RIGA IFF European Film Academy Short Film Candidate

Riga International Film Festival – RIGA IFF, Riga, Latvia (2019)

Mention honorable pour le prix KuanDog

Kuandu International Animation Festival, Taipei, Taiwan (2019)

Prix Unifrance - Compétition officielle

Festival du Film court en Plein air de Grenoble, Grenoble, France (2019)

Meilleur court métrage d'animation

Imaginaría – International Animation Film Festival, Conversano, Italy (2019)

Prix du public

Animaphix International Animated Film Festival, Sicily, Italy (2019)

Meilleur film d'animation - Compétition nationale

Porto Femme International Film Festival, Porto, Portugal (2019)

Grand Prix

Countryside Animafest Cyprus, Salamiou, Cyprus (2019)

Mention spéciale du jury, compétition de courts métrages
International Animation Films and Comics Art Festival of Yerevan, Yerevan, Armenia
(2019)

Prix national d'animation
Festa Mundial da Animação, Caldas da Rainha, Portugal (2019)

Jury professionnel : 1er prix du meilleur court métrage d'animation
Chicago International Children's Film Festival, Chicago, U.S.A. (2019)

Prix spécial du jury
Cinanima International Animated Film Festival of Espinho, Portugal (2019)

Mention honorable - prix António Gaió
Cinanima International Animated Film Festival of Espinho, Portugal (2019)

Prix de la meilleure bande sonore originale
Caminhos Film Festival, Coimbra, Portugal (2019)

Sélections

Nomination aux Annie Awards dans la catégorie Meilleur court métrage d'animation
47th Annual Annie Awards, Los Angeles, U.S.A. (2020)

Sélection officielle
Animafest Zagreb, Zagreb, Croatie (2019)

Sélection officielle
Ottawa International Animation Festival, Ottawa (2019)

Sélection officielle
São Paulo International Short Film Festival, São Paulo, Brazil (2019)

Sélection officielle
Festival de cinéma de la ville de Québec, Québec, Canada (2019)

Sélection officielle
St. John's International Women's Film Festival, St. John's, Newfoundland & Labrador
(2019)

Sélection officielle

Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue, Rouyn-Noranda, Canada (2019)

Sélection officielle

Festival international du cinéma francophone en Acadie – FICFA, Moncton, Nouveau Brunswick (2019)

Sélection officielle

London International Animation Festival, London, UK (2019)

Sélection officielle

Sommets du cinéma d'animation, Montréal, Canada (2019)

Sélection officielle

Wiesbaden International Festival of Animation, Wiesbaden, Germany (2019)

Sélection officielle

Long Beach International Film Festival, Long Beach, New York, USA (2019)