

***Oncle Thomas – La comptabilité des jours***

Un film de Regina Pessoa

**Prix**

Prix du meilleur court métrage d'animation  
47th Annual Annie Awards, Los Angeles, U.S.A. (2020)

Prix du jury pour le court métrage  
Festival international du film d'animation d'Annecy, Annecy, France (2019)

Prix de la meilleure musique originale dans la catégorie courts métrages  
Festival international du film d'animation d'Annecy, Annecy, France (2019)

Grand Prix  
Anima Mundi International Animation Festival, Brésil (2019)

Prix de la meilleure bande sonore  
Anima Mundi International Animation Festival, Brésil (2019)

Prix meilleure réalisation  
ANIMAGE – International Animation Festival of Pernambuco, Recife, Brazil (2019)

Meilleur court métrage  
Riga International Film Festival – RIGA IFF, Riga, Latvia (2019)

RIGA IFF European Film Academy Short Film Candidate  
Riga International Film Festival – RIGA IFF, Riga, Latvia (2019)

Mention honorable pour le prix KuanDog  
Kuandu International Animation Festival, Taipei, Taiwan (2019)

Prix Unifrance - Compétition officielle  
Festival du Film court en Plein air de Grenoble, Grenoble, France (2019)

Meilleur court métrage d'animation  
Imaginaría – International Animation Film Festival, Conversano, Italy (2019)

Prix du public  
Animaphix International Animated Film Festival, Sicily, Italy (2019)

Meilleur film d'animation - Compétition nationale  
Porto Femme International Film Festival, Porto, Portugal (2019)

Grand Prix

Countryside Animafest Cyprus, Salamiou, Cyprus (2019)

Mention spéciale du jury, compétition de courts métrages

International Animation Films and Comics Art Festival of Yerevan, Yerevan, Armenia (2019)

Prix national d'animation

Festa Mundial da Animação, Caldas da Rainha, Portugal (2019)

Jury professionnel : 1er prix du meilleur court métrage d'animation

Chicago International Children's Film Festival, Chicago, U.S.A. (2019)

Prix spécial du jury

Cinanima International Animated Film Festival of Espinho, Portugal (2019)

Mention honorable - prix António Gaió

Cinanima International Animated Film Festival of Espinho, Portugal (2019)

Prix de la meilleure bande sonore originale

Caminhos Film Festival, Coimbra, Portugal (2019)

## **Sélections**

Nomination aux Prix Écrans canadiens

Prix Écrans canadiens, Toronto, Canada (2020)

Nomination aux Prix Quirino de l'animation ibéro-américaine

Prix Quirino de l'animation ibéro-américaine, Tenerife, Spain (2020)

Sélection officielle

Animafest Zagreb, Zagreb, Croatie (2019)

Sélection officielle

Ottawa International Animation Festival, Ottawa (2019)

Sélection officielle

São Paulo International Short Film Festival, São Paulo, Brazil (2019)

Sélection officielle

Festival de cinéma de la ville de Québec, Québec, Canada (2019)

Sélection officielle

St. John's International Women's Film Festival, St. John's, Newfoundland & Labrador (2019)

Sélection officielle

Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue, Rouyn-Noranda, Canada (2019)

Sélection officielle

Festival international du cinéma francophone en Acadie – FICFA, Moncton, Nouveau Brunswick (2019)

Sélection officielle

London International Animation Festival, London, UK (2019)

Sélection officielle

Sommets du cinéma d'animation, Montréal, Canada (2019)

Sélection officielle

Wiesbaden International Festival of Animation, Wiesbaden, Germany (2019)

Sélection officielle

Long Beach International Film Festival, Long Beach, New York, USA (2019)

Sélection officielle

TRICKY WOMEN/TRICKY REALITIES International Animation Film festival, Vienna, Austria (2020)

Sélection officielle

New York International Children's Film Festival, New York, USA (2020)

Sélection officielle

Yorkton Film Festival, Yorkton, Saskatchewan, Canada (2020)