



JORDAN RIVER ANDERSON

—THE MESSENGER—

JUSTICE IS POSSIBLE

JORDAN RIVER ANDERSON

—LE MESSAGER—

LA JUSTICE EST POSSIBLE

A FILM BY | UN FILM DE
ALANIS OBOMSAWIN



A National Film Board of Canada production
Une production de l'Office national du film du Canada





PRODUCTION STILLS | IMAGES TIRÉES DE LA PRODUCTION

THE FILM

In her latest film, celebrated Abenaki director Alanis Obomsawin tells the story of Jordan River Anderson, and how as a result of his short life, thousands of Indigenous children today have health care equal to that enjoyed by the rest of Canadians.

Because of Jordan's Indian status, a dispute arose between the governments of Canada and Manitoba over who was responsible for his care, and Jordan did not receive the appropriate home-based services that would have allowed him to end his life in his own community. Jordan's Principle was passed into law by the House of Commons, and the Canadian Human Rights Tribunal issued a ruling guaranteeing access to care, yet many Indigenous patients still face a denial of services. It took sustained commitment and the issuance of several mandatory orders for justice to be done.

The very timely *Jordan River Anderson, The Messenger* completes, on an optimistic note, the film cycle devoted to the rights of Indigenous children and peoples that began with *The People of the Kattawapiskak River*.

ABOUT THE FILMMAKER

Alanis Obomsawin, a member of the Abenaki First Nation, is one of the most distinguished documentary filmmakers in Canada. For 50 years she has provided a forum for the country's First Nations. *Jordan River Anderson, The Messenger* is her 52nd film.

Ms. Obomsawin is a prolific filmmaker who has created an extensive body of work with the National Film Board of Canada. Her documentaries have received many national and international honours, including numerous awards for *Kanehsatake: 270 Years of Resistance* (1993). In 2018, her film *Our People Will Be Healed* received the APTN Award at the Montreal First Peoples' Festival.



PHOTO : COSMOS IMAGE

LE FILM

Dans *Jordan River Anderson, le messager*, la célèbre réalisatrice abénaquise Alanis Obomsawin raconte comment la courte vie de Jordan River Anderson a permis que des milliers d'enfants autochtones bénéficient aujourd'hui de soins de santé égaux à ceux du reste de la population canadienne.

Le statut d'Indien de Jordan a engendré une querelle entre les gouvernements canadien et manitobain sur la prise en charge de ses soins de santé et empêché qu'il puisse bénéficier de services adaptés lui permettant de terminer sa vie dans sa communauté. Malgré l'adoption du principe de Jordan à la Chambre des communes et un jugement du Tribunal canadien des droits de la personne, de nombreux Autochtones ont continué à se heurter à un refus. Il a fallu plusieurs ordonnances exécutoires et un engagement sans faille de plusieurs personnes et organismes pour que justice soit faite.

D'une grande actualité, *Jordan River Anderson, le messager* clôt avec optimisme le cycle entamé avec *Le peuple de la rivière Kattawapiskak* et consacré aux droits des enfants et des peuples autochtones.

À PROPOS DE LA CINÉASTE

L'Abénaquise Alanis Obomsawin est l'une des plus éminentes documentaristes du Canada. Depuis 50 ans, elle donne une tribune aux Premières Nations du pays. *Jordan River Anderson, le messager* est son 52^e film.

Alanis Obomsawin a réalisé avec l'Office national du film du Canada une œuvre prolifique, récompensée par de nombreux prix nationaux et internationaux, en particulier *Kanehsatake - 270 ans de résistance* (1993). En 2018, son documentaire *Le chemin de la guérison* a remporté le prix APTN au festival Présence autochtone.

WRITTEN AND DIRECTED BY **ALANIS OBOMSAWIN**

EDITOR **ALISON BURNS**

CAMERA **MAARTEN KROONENBURG, BEN LOW**

LOCATION SOUND **TOD VAN DYK, LYNNE TRÉPANIER,**

THIERRY MORLAAS-LURBE

SOUND EDITOR **DON AYER**

ORIGINAL MUSIC **LAUREN BÉLEC, MICHEL DUBEAU**

PRODUCER **ALANIS OBOMSAWIN**

EXECUTIVE PRODUCER **ANNETTE CLARKE**

A NATIONAL FILM BOARD OF CANADA PRODUCTION

mediaspace.nfb.ca/epk/jordan

ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR **ALANIS OBOMSAWIN**

MONTAGE **ALISON BURNS**

IMAGES **MAARTEN KROONENBURG, BEN LOW**

PRISE DE SON **TOD VAN DYK, LYNNE TRÉPANIER,**

THIERRY MORLAAS-LURBE

MONTAGE SON **DON AYER**

MUSIQUE ORIGINALE **LAUREN BÉLEC, MICHEL DUBEAU**

PRODUCTRICE **ALANIS OBOMSAWIN**

PRODUCTRICE EXÉCUTIVE **ANNETTE CLARKE**

UNE PRODUCTION DE L'**OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA**

espacemedia.onf.ca/epk/jordan

© 2019 - 66 min

FOR MORE INFORMATION

Canada
USA
International
Internet

1-800-267-7710
1-800-542-2164
+1-514-283-9000
nfb.ca
info@nfb.ca



RENSEIGNEMENTS

Canada
États-Unis
International
Internet

1-800-267-7710
1-800-542-2164
+1-514-283-9000
onf.ca
info@onf.ca

JORDAN RIVER ANDERSON
—THE MESSENGER—

© 2019 National Film Board of Canada. Printed in Canada. | Office national du film du Canada. Imprimé au Canada.