



MONTRÉAL – Septembre 2020

ONF XP 2020

Let's make creative chemistry!

VOUS ÊTES

- Un créateur ou une créatrice, une personne seule ou une équipe (trois personnes au maximum), et vous :
 - souhaitez explorer une idée ou un problème particulier, une méthode, une technique ou un nouvel outil se rattachant à votre domaine, mais n'avez pas accès à toutes les ressources nécessaires ;
 - n'avez pas encore eu l'occasion de travailler avec l'ONF.

VOUS CRÉEZ

- Des expériences reliées (de près ou de loin) à l'**animation**, par exemple :
 - conception sonore, musique, effets sonores ;
 - effets visuels ;
 - composition d'images ;
 - intelligence artificielle ;
 - conception EU/IU ;
 - interactivité (jeux, installations, applications, logiciels, etc.) ;
 - réalité virtuelle, réalité augmentée, réalité mixte ;
 - modélisation 3D, texturation, squelettage (*rigging*), maillage (*skinning*) ;
 - recherche portant sur des techniques et des outils innovateurs ;
 - animation (traditionnelle, 2D, 3D, image par image) ;
 - autre média.

Votre projet doit consister en une expérience ciblée qui peut être explorée dans un délai donné (un à trois mois), mais tout de même à votre rythme.

NOUS VOUS OFFRONS

- L'ACCÈS au matériel et aux logiciels nécessaires à l'expérience.
- Les CONNAISSANCES des spécialistes de l'ONF et de mentors de l'industrie locale.
- Le SOUTIEN de notre directeur technique et de notre gestionnaire de projet.
- Un ESPACE pour travailler au bureau central de l'ONF, à Montréal (en fonction des conditions de travail possibles et des règlements en vigueur).
- De l'AIDE pour documenter votre expérience et la faire connaître aux publics concernés.

VOTRE LABO DE RÊVE

- Vous avez la LIBERTÉ d'explorer vos idées sans la pression de devoir livrer un produit achevé et peaufiné, ou de parvenir à une conclusion concrète.
- Vous travaillez à votre rythme : c'est votre expérience qui dicte le temps et la cadence nécessaires.
- **Nous ne nous attendons ni à un produit fini ni à une conclusion définitive !**
- **Ce laboratoire met l'accent sur la recherche et la découverte** d'idées, de méthodes, de techniques et d'outils, de même que sur le processus d'expérimentation, avec une documentation exhaustive du processus expérimental de création.

VOTRE CONTRIBUTION (OU CELLE DE VOTRE ÉQUIPE)

- FAIRE PART de votre processus de travail à l'équipe de l'ONF et aux auditoires concernés :
 - sur des plateformes web choisies, avec la vidéo/l'audio ou d'autres médias pertinents ;
 - en faisant mention du programme ONF XP 2020 au moment de communiquer l'information ou les projets résultant de votre expérience. Vous conservez la propriété intellectuelle intégrale des résultats du processus expérimental ; l'ONF ne s'attend qu'à vous voir partager votre démarche avec son équipe et avec les auditoires concernés.
- DOCUMENTER votre processus de travail (à l'aide de simples outils de suivi) et faire état de vos défis, embûches, réussites et leçons retenues au quotidien.
- PARTICIPER à une présentation-éclair (*lightning talk*) pour y partager vos réussites et/ou échecs, ainsi que vos découvertes de toute nature.
- PRENDRE PART à quelques réunions virtuelles pour faire le point avec les coéquipiers et les spécialistes de l'ONF.
- POURSUIVRE VOTRE APPRENTISSAGE PAR L'EXPLORATION, pour mettre à l'essai des idées novatrices, découvrir des possibilités et impossibilités, et comprendre les raisons qui les sous-tendent.



CALENDRIER

- Date limite pour déposer les candidatures : **14 octobre 2020**
- Sélection finale des projets : 30 octobre 2020
- Expérimentation : novembre 2020 à janvier 2021
- Diffusion : avril 2021

POUR SOUMETTRE UN PROJET

Les propositions ne doivent pas dépasser deux pages et doivent comprendre les éléments suivants :

- une ou deux phrases décrivant votre travail ;
- le lien vers votre site web, votre démo, portfolio ou tout autre site ou page qu'il vous semble pertinent de joindre ;
- un paragraphe décrivant l'expérience ;
- la liste du matériel nécessaire (matériel et logiciel) ;
- l'expertise ou savoir-faire en particulier dont vous souhaiteriez bénéficier ;
- un ou des contacts, mentors ou spécialistes, avec qui vous souhaiteriez qu'on vous jumelle.

Veillez faire parvenir votre projet à Julie Fortin, à j.fortin@nfb.ca, au plus tard le 14 octobre 2020 à 23 h 59 (HE).

LE LAB S'EN OCCUPE !

Le Studio d'animation anglais dirige un programme passionnant visant à inciter non seulement les animateurs, mais les créateurs et les innovateurs de disciplines connexes à expérimenter davantage. En vue de favoriser le renforcement de la communauté, nous mettons à leur disposition notre studio, le parc de matériel audiovisuel disponible, ainsi que des spécialistes internes et externes. Les participants ont ainsi la possibilité d'explorer, aux simples fins de la recherche et de la découverte, des idées sur lesquelles ils n'auraient pas autrement les moyens de se pencher. La documentation minutieuse des processus relatifs à ces expériences enrichira à la fois l'ONF et les créateurs grâce à un partage de connaissances qui prendra la forme de billets de blogue, de présentations et de discussions.

Pour équilibrer les échanges et favoriser au maximum la création, le Studio choisira trois à cinq projets en vue de permettre le partage de connaissances entre les expérimentateurs et les spécialistes internes de l'ONF : le savoir-faire se manifestera ainsi simultanément sous différents angles.

Ces projets ne sont toutefois nullement destinés à l'ONF : ils vous appartiennent à vous, les créateurs, et vous conservez l'entière propriété de tout ce qui en résulte. Aucune rémunération n'est versée aux participants, lesquels n'ont en revanche rien à payer pour participer.

Nous nous intéressons au processus, à l'expérimentation. Les participants pourront explorer librement leurs idées sans la pression d'avoir à livrer un produit achevé, définitif. La documentation exhaustive de la démarche de création, de même que la présentation révélant les réussites, les échecs et les autres découvertes de toute nature constitueront le résultat attendu. Cette présentation prendra la forme d'une causerie-éclair et se déroulera à l'endroit où la communauté en tirera le plus grand bénéfice. Les professionnels de l'industrie de diverses disciplines seront invités à assister aux causeries et à participer aux discussions qu'elles susciteront.