

SORTIES – AUTOMNE 2018

ÉVÉNEMENT SPÉCIAL

L'ONF VOUS OUVRE SES PORTES

Détails à venir- Information SOUS EMBARGO jusqu'au 12 septembre

Une première en 30 ans ! Dans la dernière semaine de septembre, l'ONF ouvre les portes de ses studios et offre au public la dernière chance de visiter son mythique siège social au 3155, chemin de la Côte-de-Liesse, avant son grand déménagement au centre-ville de Montréal à l'automne 2019. Petits et grands sont invités à participer à une foule d'activités ludiques mettant en valeur la création à l'ONF, du documentaire à l'animation en passant par les œuvres interactives et en réalité virtuelle, sans oublier les archives et les métiers techniques comme le bruitage et le mixage.

LONGS MÉTRAGES DOCUMENTAIRES

PAULINE JULIEN, INTIME ET POLITIQUE

Sortie prévue : 21 septembre 2018

Réalisation : Pascale Ferland

Production : Johanne Bergeron (ONF)

Langues/versions : version française et version française avec sous-titres anglais



Synopsis : Suivant un minutieux choix d'extraits d'entrevues, de spectacles et de photos, puisés à même un colossal et riche fonds d'archives, *Pauline Julien, intime et politique* nous entraîne dans le sillage de cette femme résolument libre et engagée, figure emblématique de la chanson et d'une époque charnière de l'histoire du Québec.

DOSSIER DE PRESSE ÉLECTRONIQUE : <https://espacemedia.onf.ca/epk/pauline-julien/>

Bande-annonce : <https://vimeo.com/271864714>

Relationniste ONF : Nadine Viau, 514-458-9745, n.viau@onf.ca

MA GUERRE

Sortie prévue : première québécoise en novembre 2018

Réalisation : Julien Fréchette

Production : Colette Loumède (ONF)

Langues/versions : versions française et anglaise



Synopsis : Qu'est-ce qui pousse des volontaires occidentaux à abandonner leur existence confortable pour mener un combat loin de chez eux ? Le long métrage documentaire *Ma guerre* s'intéresse à ces hommes et à ces femmes qui se sont donné pour mission de lutter contre le groupe armé État islamique auprès des forces kurdes, et s'interroge sans jugement ni complaisance sur leurs motivations complexes.

DOSSIER DE PRESSE ÉLECTRONIQUE : <https://espacemedia.onf.ca/epk/ma-guerre/>

Bande-annonce : <https://vimeo.com/260294250>

Relationniste ONF : Nadine Viau, 514-458-9745, n.viau@onf.ca

PREMIÈRES ARMES

Sortie prévue : première québécoise en novembre 2018

Réalisation : Jean-François Caissy

Production : Johanne Bergeron (ONF)

Langues/versions : version française et version française avec sous-titres anglais



Synopsis : Lancés dans une formation intensive de 12 semaines, de jeunes civils se voient progressivement transformés en soldats des Forces armées canadiennes. Peu rompue au rythme de la vie militaire, cette cohorte disparate d'hommes et de femmes doit s'adapter à un monde régi par ses propres règles et valeurs. Dans un cadre austère qui impose la discipline, ces recrues se plient à l'apprentissage d'un métier avec un mélange d'appréhension et d'enthousiasme. Désormais, à leurs yeux, le groupe est plus important que l'individu et le pays passe avant soi-même. Pour ce troisième volet de sa série traitant librement des étapes de la vie, Jean-François Caissy propose un regard fascinant sur ce choix de carrière et le début de l'âge adulte.

DOSSIER DE PRESSE ÉLECTRONIQUE : <https://espacemedia.onf.ca/epk/premieres-armes/>

Bande-annonce : <https://vimeo.com/251349393>

Relationniste ONF : Nadine Viau, 514-458-9745, n.viau@onf.ca

L'APOLLON DE GAZA

Sortie prévue : première québécoise automne 2018

Réalisation : Nicolas Wadimoff

Production : Philippe Coeytaux (AKKA Films) et Colette Loumède (ONF)

Langues/versions : versions française et anglaise



Synopsis : En 2013, une statue d'Apollon est trouvée au large de Gaza avant de disparaître dans d'étranges conditions. Bientôt, la rumeur s'emballe autour de ce trésor convoité par tous. Ce film-enquête nous immerge dans la réalité méconnue d'un territoire meurtri qui retrouve soudain une part de dignité à travers cette histoire exaltante.

DOSSIER DE PRESSE ÉLECTRONIQUE : <https://espacemedia.onf.ca/epk/apollongaza/>

Relationniste ONF : Nadine Viau, 514-458-9745, n.viau@onf.ca

POINT D'ÉQUILIBRE

Sortie prévue : première québécoise automne 2018

Réalisation : Christine Chevarie-Lessard

Production : Nathalie Cloutier (ONF), Chantal Lafleur et Geneviève Thibert (Productions Avenida)

Langues/versions : Version française et version française avec sous-titres anglais



Synopsis : *Point d'équilibre* s'invite au cœur de l'enfance en suivant de jeunes garçons et de jeunes filles au moment où leur rêve de devenir danseurs de ballet rencontre la dure réalité de la formation à l'École supérieure de ballet du Québec. Un regard sensible et ludique qui capte les petits pas dansés sur cette fine ligne de l'ambition d'où l'on peut tomber à tout instant.

Relationniste ONF : Nadine Viau, 514-458-9745, n.viau@onf.ca

SANS MAMAN

Sortie prévue : première mondiale à l'automne 2018

Réalisation : Marie-France Guerrette
Production : Dominic Desjardins et Denis McCreedy (ONF)
Langues/versions : version française



Synopsis : Quand Mona Guerrette meurt d'un cancer du sein, elle laisse derrière elle son mari et deux fillettes. Comment survivre à la perte lorsqu'on est enfant? En réalisant ce documentaire familial, ponctué d'archives de famille et d'entretiens, Marie-France Guerrette nous laisse entrer dans l'intimité de son processus de deuil.

Relationniste ONF : Marie-Claude Lamoureux, 514-283-9607, m.c.lamoureux@onf.ca

LES ARTISANS DE L'ATELIER

Sortie prévue : première mondiale à l'automne 2018

Réalisation : Daniel Léger
Production : Jac Gautreau (ONF)
Langues/versions : version française



Synopsis : Dans la communauté de Memramcook, dans le sud-est du Nouveau-Brunswick, [l'atelier L'Artisan](#) est un modèle d'inclusion sociale. Du recyclage à la menuiserie, en passant par la technologie, ce lieu de travail permet à 14 adultes à besoins spéciaux de se réaliser comme artisans.

Relationniste ONF : Marie-Claude Lamoureux, 514-283-9607, m.c.lamoureux@onf.ca

COURTS- MÉTRAGES DOCUMENTAIRES

PROJET DES 5 COURTS – ABITIBI

Sortie prévue : première québécoise en octobre 2018

Réalisation : Gabrielle Cornellier, Délia Gunn, Evelyne Papatie, Jessy Poulin, Émilie Villeneuve
Production : Colette Loumède et Nathalie Cloutier (ONF), Serge Bordeleau (Nadagam films)
Langues/versions : version française et version française avec sous-titres anglais



Synopsis : Cinq réalisatrices de la région de l'Abitibi-Témiscamingue proposent chacune un court métrage documentaire d'une durée de trois minutes, destiné à être diffusé sur les plateformes numériques et les réseaux sociaux, et remettant en question les bases de la grammaire et de la forme documentaires classiques.

Relationniste ONF : Nadine Viau, 514-458-9745, n.viau@onf.ca

COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION

FREAKS OF NURTURE (BÊTES DE FAMILLE)

Sortie prévue : première canadienne en septembre 2018 au Festival Stop Motion Montréal



Réalisation : Alexandra Lemay
Production : Maral Mohammadian (ONF)
Langues/versions : version française et version anglaise

Synopsis : Un film d'animation image par image mettant en vedette une relation mère-fille où fument bébés, caniches et spaghettis volants.

DOSSIER DE PRESSE ÉLECTRONIQUE : <https://espacemedia.onf.ca/epk/betes-de-famille/>
Bande-annonce : <https://vimeo.com/275265042/d0843e1fb1>

Relationniste ONF : Nadine Viau, 514-458-9745, n.viau@onf.ca

CATERPILLARPLASTY (PAPILLIOPLASTIE)

Sortie prévue : première canadienne en septembre 2018 à l'OIAF



Réalisation : David Barlow-Krelina
Production : Jelena Popović (ONF)
Langues/versions : sans paroles

Synopsis : Empruntant à Kafka et à Kubrick, *Papillioplastie* est une science-fiction satirique, grotesque et visionnaire qui fait passer la chirurgie plastique à un niveau supérieur. Le film présente une vision percutante et sardonique d'une société où l'obsession de la beauté a basculé dans une spirale incontrôlable.

DOSSIER DE PRESSE ÉLECTRONIQUE : <https://espacemedia.onf.ca/epk/papillioplastie/>
Extrait : <https://vimeo.com/266706891>

Relationniste ONF : Nadine Viau, 514-458-9745, n.viau@onf.ca

TURBINE

Sortie prévue : première mondiale en septembre 2018 à l'OIAF

Réalisation : Alex Boya
Production : Jelena Popović (ONF)
Langues/versions : sans paroles



Synopsis : Un pilote atterrit chez lui en catastrophe. Une turbine d'avion remplace son visage et il est amoureux du ventilateur de la cuisine. Pour sauver leur mariage, son épouse prendra les grands moyens.

DOSSIER DE PRESSE ÉLECTRONIQUE : <https://espacemedia.onf.ca/epk/turbine/>

Extrait : <https://vimeo.com/280404750>

Relationniste ONF : Nadine Viau, 514-458-9745, n.viau@onf.ca

I'M OK (JE SUIS OK)

Sortie prévue : première canadienne en septembre 2018 à l'OIAF

Réalisation : Elizabeth Hobbs
Production : Abigail Addison (Animate Projects), Elizabeth Hobbs, Jelena Popović (ONF)
Langues/versions : versions française et anglaise



Synopsis : La Première Guerre mondiale fait rage. Ayant vécu une douloureuse rupture amoureuse, l'artiste expressionniste Oskar Kokoschka part au combat. Lorsqu'il est grièvement blessé sur le front russe, les souvenirs et les visions s'emparent de son esprit tandis que les secouristes le transportent à travers la forêt. Divertissant et inventif, *Je suis OK* explore les profondes blessures infligées par le chagrin d'amour et par les expériences traumatisantes.

DOSSIER DE PRESSE ÉLECTRONIQUE : <https://espacemedia.onf.ca/epk/je-suis-ok/>

Extrait : <https://vimeo.com/265643316>

Relationniste ONF : Nadine Viau, 514-458-9745, n.viau@onf.ca

BONE MOTHER (LA MÈRE DES OS)

Sortie prévue : première mondiale en septembre 2018 au Festival Stop Motion Montréal

Réalisation : Dale Hayward et Sylvie Trouvé
Production : Jelena Popović (ONF)
Langues/versions : versions française et anglaise



Synopsis : Qui ose déranger la grand-mère du diable et pénétrer dans sa paisible maison toute d'os construite ? Qui donc est assez fou pour trahir cet esprit-nature immortel ? Baba Yaga détient les réponses à vos besoins, mais est-ce que ce sont réellement celles que vous cherchez ? La prudence s'impose, car si vous passez par là, vos ambitieux projets pourraient bien revenir vous hanter...

DOSSIER DE PRESSE ÉLECTRONIQUE : <https://espacemedia.onf.ca/epk/la-mere-des-os/>

Extrait : <https://vimeo.com/283028320>

Relationniste ONF : Nadine Viau, 514-458-9745, n.viau@onf.ca

ANIMAL BEHAVIOUR (ZOTHÉRAPIE)

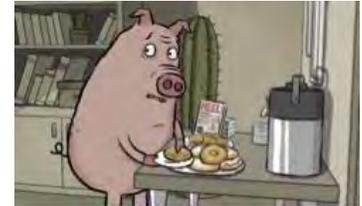
Sortie prévue : première canadienne en septembre 2018 au TIFF

Réalisation : Alison Snowden et David Fine

Production : Michael Fukushima (ONF)

Langues/versions : versions française et anglaise

Synopsis : Pas facile de combattre sa propre nature... surtout quand elle est animale. Dans *Zoothérapie*, le plus récent court métrage d'animation du duo oscarisé Alison Snowden et David Fine (*L'anniversaire de Bob*), cinq animaux expriment leur angoisse existentielle lors de séances hebdomadaires de thérapie de groupe animées par le Dr Clement, un psychothérapeute canin.



DOSSIER DE PRESSE ÉLECTRONIQUE : <https://espacemedia.onf.ca/epk/zoothérapie/>

Bande-annonce : <https://vimeo.com/274940344>

Relationniste ONF : Nadine Viau, 514-458-9745, n.viau@onf.ca

GERTIE THE DINOSAUR

Sortie prévue : première canadienne en novembre 2018

Réalisation : Eloi Champagne

Production : Michael Fukushima (ONF) en coproduction avec Marco de Blois (Cinémathèque québécoise)

Langues/versions : versions française et anglaise

Synopsis : En partenariat avec la Cinémathèque québécoise, l'exceptionnel film d'animation *Gertie the Dinosaur*, réalisé en 1914 par Winsor McCay, est restauré et reconstitué dans sa version originale. Des séquences manquantes de quelques secondes sont ajoutées grâce au minutieux travail effectué par les chercheurs de la Cinémathèque, ainsi que des universités de Notre Dame et de Princeton.



Relationniste ONF : Nadine Viau, 514-458-9745, n.viau@onf.ca

THE ZOO (LE ZOO)

Sortie prévue : première canadienne à l'automne 2018

Réalisation : Julia Kwan

Production : Shirley Vercruysse (ONF) et Ruth Vincent (Fire Horse Productions)

Langues/versions : sans paroles

Synopsis : Campé dans un Vancouver en transformation, rempli de gratte-ciel et de nouveaux projets de condos, *The Zoo* (Le Zoo) suit la vie parallèle d'un homme âgé de Chinatown et de Tuk, un ours blanc délaissé après la fermeture du zoo de Stanley Park.



Relationniste ONF : Nadine Viau, 514-458-9745, n.viau@onf.ca

ŒUVRES INTERACTIVES

INSTRUMENT À VENT

Sortie prévue : du 16 août au 8 octobre 2018

Réalisation : Étienne Paquette

Production : Louis-Richard Tremblay (ONF), Pascale Daigle (Partenariat du Quartier des spectacles)

Une coproduction de l'ONF, du Partenariat du Quartier des spectacles et de LA SERRE – arts vivants

Langues/versions : versions française et anglaise



Synopsis : Installation interactive empruntant à la sculpture et à l'art génératif, *Instrument à vent* produit une musicalité apaisante à partir des bruits de l'environnement où il se trouve. Composée de six conduits d'aération en acier dressés à la verticale comme les tuyaux d'un orgue un peu fantastique, l'œuvre d'une hauteur de 28 pieds réagit aux variations de l'ambiance sonore et aux contributions du public en créant des harmonies. Des effets lumineux soulignent l'activité musicale du dispositif. Pour toute la durée de l'installation, *Instrument à vent* garde une trace des niveaux sonores enregistrés. L'œuvre sera présentée sur l'espace bordant la station de métro Saint-Laurent du 16 août au 8 octobre 2018.

DOSSIER DE PRESSE ÉLECTRONIQUE : <https://espacemedia.onf.ca/epk/instrument-a-vent/>

Relationniste ONF : Marie-Claude Lamoureux, 514-283-9607, m.c.lamoureux@onf.ca

BIIDAABAN: FIRST LIGHT (BIIDAABAN : PREMIÈRE LUEUR)

Sortie prévue : première canadienne en septembre 2018

Réalisation : Lisa Jackson, Mathew Borrett, Jam3

Production : Rob McLaughlin et Dana Dansereau (ONF)

Langues/versions : versions française et anglaise



Synopsis : La place publique de la ville est inondée et son infrastructure, noyée dans la flore locale. Les gens se déplacent en canot. Dans ce futur radicalement différent, la vie urbaine s'épanouit. *Biidaaban : Première lueur* met en lumière le cadre que peuvent constituer les langues autochtones pour nous aider à comprendre la place qui serait la nôtre dans une version harmonieuse du plus vaste milieu urbain du Canada.

DOSSIER DE PRESSE ÉLECTRONIQUE : <https://espacemedia.onf.ca/epk/biidaaban/>

Relationniste ONF : Marie-Claude Lamoureux, 514-283-9607, m.c.lamoureux@onf.ca

CLIT-MOI

Sortie prévue : première mondiale à l'automne 2018

Création : Maude Fraser, Stéphanie Dupuis, Noémie Beaulac, Audrey Malo, Léa Martin, Catherine Sabourin, Laurence Gélinas, Vincent Paradis
Production : Hugues Sweeney et Valérie Darveau (ONF) en coproduction avec l'UQAM
Langues/versions : versions française et anglaise



Synopsis : En jouant avec son avatar-clitoris personnalisé, l'utilisateur découvre ce qui lui fait plaisir en testant différents mouvements sur son téléphone mobile. Un jeu amusant qui permet d'en apprendre davantage sur le plaisir féminin et le clitoris, ce petit organe peu connu du grand public.

Relationniste ONF : Marie-Claude Lamoureux, 514-283-9607, m.c.lamoureux@onf.ca

DRAW ME CLOSE

Sortie prévue : première canadienne à l'automne 2018

Réalisation : Jordan Tannahill
Production : David Oppenheim (ONF)
Langues/versions : version anglaise



Synopsis : L'auteur et metteur en scène canadien Jordan Tannahill fait équipe avec le National Theatre et l'ONF pour créer *Draw Me Close*, le saisissant récit de souvenirs de la relation qu'il entretient avec sa mère à la suite du diagnostic de cancer en phase terminale qu'elle a reçu.

Relationniste ONF : Marie-Claude Lamoureux, 514-283-9607, m.c.lamoureux@onf.ca

HOMESTAY (L'ÉCHANGE)

Sortie prévue : première mondiale à l'automne 2018

Réalisation : Paisley Smith
Production : Rob McLaughlin et Loc Dao (ONF)
Langues/versions : versions française et anglaise



Synopsis : *L'échange* relate la vie d'une famille qui accueille des étudiants étrangers et montre comment l'immersion totale dans une autre culture peut causer un décalage entre les attentes et la réalité, et bousculer notre conception de la famille, de l'hospitalité, de la nationalité et de l'amour.

Relationniste ONF : Marie-Claude Lamoureux, 514-283-9607, m.c.lamoureux@onf.ca

ALFRED PREMIUM : ASSISTANT PERSONNEL

Sortie prévue : première mondiale à l'automne 2018

Réalisation : Joël Ronez
Production : Hugues Sweeney (ONF) en coproduction avec ARTE France
Langues/versions : versions française, anglaise et allemande



Synopsis : Œuvre interactive sur les nouvelles économies numériques dites du partage, collaboratives ou poste à poste. Les nouveaux modèles transactionnels tel Uber font vaciller le commerce traditionnel, et ce n'est qu'un début. À l'image d'un bot qui singe les codes de l'intelligence artificielle pour enquêter sur les moments clés de l'achat en ligne, *Alfred PREMIUM : assistant personnel* est un programme interactif conçu pour illustrer le rapport intime d'un individu confronté aux différentes étapes d'une transaction sur un site de commerce électronique. Avec cette collaboration, ARTE et l'ONF ont pour objectif de révéler les implications techniques, sociales et humaines du nouvel ordre économique de la société numérique à travers un dispositif original de collecte, de partage et de restitution réelle et fictionnelle des témoignages d'internautes.

Relationniste ONF : Marie-Claude Lamoureux, 514-283-9607, m.c.lamoureux@onf.ca

MICRODOCS – IDENTITÉ NON BIOLOGIQUE

Sortie prévue : première mondiale à l'automne 2018 [Microdoc n° 1]

Réalisation : Laurence Dauphinais
Production : Louis-Richard Tremblay (ONF)
Langues/versions : version française



Synopsis : Un microdocumentaire de cinq minutes sur l'identité humaine à l'ère des intelligences artificielles.

MICRODOCS est un projet de courts films qui cherchent à illustrer différentes facettes de la construction d'une identité ; comment, à partir d'une situation, d'une rencontre ou d'un événement marquant, un individu a commencé à se révéler à lui-même. Ce projet documentaire interactif sera diffusé sur la [plateforme de navigation développée par URBANIA](#).

Relationniste ONF : Marie-Claude Lamoureux, 514-283-9607, m.c.lamoureux@onf.ca

