

FAITS SAILLANTS DE 2024-2025

57,3 millions
de visionnages

ont été enregistrés mondialement, tous modes confondus. Une présence multiple : des plateformes de l'ONF aux projections communautaires, en passant par les médias sociaux, la télévision, l'éducation et les partenaires en ligne.

Les productions et coproductions de l'ONF ont remporté

93 prix au pays et à l'international.

Plus de

4 millions d'élèves

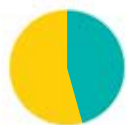
ont eu accès aux ressources en ligne d'Éducation ONF.

39 œuvres originales

ont été produites, dont 7 coproductions.



41 % de ces œuvres ont été réalisées par des **cinéastes de la relève**



48 % des œuvres en cours ont été réalisées par des **femmes**



51 % des dépenses ont été allouées à des œuvres signées par des **femmes**



25 % des dépenses ont été allouées à des projets de **cinéastes autochtones**



36 % des œuvres en cours ont été réalisées par des cinéastes s'identifiant comme **personnes noires et de couleur**