



**MY
WAR**

TO JOIN OUR RANKS,
CLICK HERE

MA GUERRE

POUR REJOINDRE NOS RANGS, CLIQUEZ ICI

un film de / a film by *Julien Fréchette*

PRODUIT PAR L'OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA
PRODUCED BY THE NATIONAL FILM BOARD OF CANADA





IMAGES TIRÉES DE LA PRODUCTION / PRODUCTION STILLS

LE FILM

Depuis l'apparition de l'organisation État islamique (Daech), l'engagement de jeunes Occidentaux aux côtés du groupe armé défraye régulièrement la chronique. Alors que les médias s'interrogent sur ce phénomène et que les candidats au djihad risquent de lourdes peines de prison pour terrorisme, on commente moins et on condamne rarement le recrutement de combattants occidentaux dans le camp opposé. Fonctionnant également par l'intermédiaire des médias sociaux, cet enrôlement est parfaitement légal.

Dans les dernières années, une centaine de volontaires issus d'Amérique du Nord, d'Europe ou d'Australie sont venus spontanément grossir les rangs des forces kurdes en Irak et en Syrie. Sans rémunération ni espoir de médaille, ils ont décidé de risquer leur vie pour lutter contre Daech. Qui sont ces combattants volontaires? Des héros désintéressés ou des êtres en quête d'adrénaline, de reconnaissance et d'identité? À travers le portrait intime de quatre d'entre eux, **Ma guerre** de Julien Fréchette propose de découvrir leur parcours et leurs motivations complexes. En observant sans jugement ni complaisance leur quotidien au plus près du front, le réalisateur donne vie à leurs récits troublants et s'interroge sur ce qui pousse ces personnes d'âge et d'origine divers à abandonner leur existence confortable pour partir mener une guerre.

À PROPOS DU RÉALISATEUR

Le réalisateur Julien Fréchette se spécialise dans le cinéma documentaire d'auteur. En 2004, son premier court métrage, *L'homme et la montagne*, remporte deux prix québécois et bénéficie d'une large diffusion sur les ondes de Radio-Canada et de Télé-Québec. Entre 2007 et 2015, il réalise les films *Le doigt dans l'œil*, *Le monde en coulisse*, *Le prix des mots* et *Kurdistan, de gré ou de force*, ainsi que deux séries de capsules Web, *Le réflexe juridique* et *La vie en slam*. Portant souvent à la fois les chapeaux de scénariste, de réalisateur et, à l'occasion, de caméraman, Julien Fréchette affectionne les sujets à caractère social ou historique qui soulèvent des questions importantes. **Ma guerre** est sa troisième collaboration avec l'ONF.



PHOTO : Frédérique Ménard Aubin

THE FILM

The phenomenon of young Westerners who join ISIS as jihadis has been a regular news item ever since the armed group first appeared. The media regularly ponder why someone would volunteer (and risk being convicted as a terrorist, which comes with a heavy sentence); but there is little mention and even less censure of the recruitment of Western fighters by the other side. Which, while it operates through social media just like ISIS, is perfectly legal.

Recent years have seen some 100 volunteers from North America, Europe and Australia unexpectedly swelling the ranks of Kurdish forces in Iraq and Syria. Unpaid and with few prospects for glory, they decided to risk their lives to battle ISIS. Who are they: selfless heroes, or just adrenaline junkies? Or are they on a quest for recognition or identity? An intimate portrait of four Western volunteers, Julien Fréchette's **My War** traces their journeys as it sets out to uncover their motives, which are often quite complex. Filming them in action as close as possible to the front, steadfastly refusing to judge or champion, Fréchette brings their troubling stories to life. A compelling inquiry into what causes individuals of differing ages and backgrounds to forsake their comfortable existence and take up arms in someone else's war.

ABOUT THE FILMMAKER

Julien Fréchette directs auteur documentaries. His first short film, *L'homme et la montagne* (2004), won two awards in Quebec and was broadcast throughout the province on the Radio-Canada and Télé-Québec television networks. Between 2007 and 2015, he directed the films *Le doigt dans l'œil*, *Le monde en coulisse*, *Silence Is Gold* and *Kurdistan, de gré ou de force*, along with two web-based series (*Le réflexe juridique* and *La vie en slam*). Fréchette often writes and occasionally shoots his own films, and he is frequently drawn to social and historical subjects that raise important issues. **My War** is his third collaboration with the NFB.

Recherche, scénarisation, réalisation | Research, Script and Direction **JULIEN FRÉCHETTE**

Image | Cinematography **ARNAUD BOUQUET SYLVESTRE GUIDI**

Montage | Editing **AUBE FOGLIA**

Prise de son | Sound Recording **JULIEN FRÉCHETTE**

Conception sonore | Sound Design **FRÉDÉRIC CLOUTIER**

Musique originale | Original Music **SERGE NAKAUCHI PELLETIER**

Productrice déléguée | Line Producer **MÉLANIE LASNIER**

Productrice | Producer **COLETTE LOUMÈDE**

Produit par l'**OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA** | Produced by the **NATIONAL FILM BOARD OF CANADA**

© 2018 - 97 MIN

RENSEIGNEMENTS

Canada	1-800-267-7710
États-Unis	1-800-542-2164
International	+1-514-283-9000
Internet	onf.ca info@onf.ca



FOR MORE INFORMATION

Canada	1-800-267-7710
USA	1-800-542-2164
International	+1-514-283-9000
Internet	nfb.ca info@nfb.ca

© 2018 OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA. IMPRIMÉ AU CANADA. | NATIONAL FILM BOARD OF CANADA. PRINTED IN CANADA.

MA GUERRE