



YOLANDE SIMARD PERRAULT

Daughter of the Crater

YOLANDE SIMARD PERRAULT

La fille du cratère

Un film de | A film by Nadine Beaudet & Danic Champoux

COPRODUIT PAR L'OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA ET LES VUES DU FLEUVE
CO-PRODUCED BY THE NATIONAL FILM BOARD OF CANADA AND LES VUES DU FLEUVE





IMAGES TIRÉES DE LA PRODUCTION | PRODUCTION STILLS

LE FILM

Femme territoire, Yolande Simard Perrault se voit comme le fruit des bouleversements telluriques qui ont frappé la région de Charlevoix, au Québec, voilà des millions d'années. Solide comme le bouclier canadien, elle est la fille du cratère né de la chute d'une météorite, d'où sa vitalité hors du commun. Le film trace le portrait de cette femme déterminée, à l'image d'un pays qui s'est créé dans la démesure. Grand amour de Pierre Perrault, qui délaissera tout pour vivre à ses côtés, elle sera la complice du cinéaste. Le documentaire témoigne de l'influence de cette rêveuse insatiable et de sa contribution à l'édification de notre mémoire collective. Dans un flot d'images et de mots, Yolande Simard Perrault raconte les splendeurs du paysage et les êtres qui l'ont façonné. Généreuse et infinie, sa quête identitaire nourrit et prolonge encore aujourd'hui l'œuvre de celui qui aura donné un souffle nouveau à notre cinématographie.

À PROPOS DES CINÉASTES

NADINE BEAUDET

Originaire de la Côte-Nord, Nadine Beaudet est habitée par les questions d'identité et de territoire. Cofondée en 2009 avec Christian Mathieu Fournier, sa maison de production, Les vues du fleuve, privilégie les films liés aux enjeux de société. Elle a aussi réalisé *Le cosaque et la gitane* (2012), *Le chant des étoiles* (2016) et *La maison des Syriens* (2018), trois films axés sur le thème de l'identité.



PHOTO : Stéphan Ballard

DANIC CHAMPOUX

Formé par l'émission populaire *La course destination monde* à la fin des années 1990, Danic Champoux multiplie depuis les projets au cinéma et à la télévision. Marqué par l'héritage du cinéma-vérité, et notamment par l'œuvre du documentariste Pierre Perrault, il coréalise avec Nadine Beaudet *La fille du cratère*.

THE FILM

A woman with a deep love of the land, Yolande Simard Perrault sees her life as having been shaped by a planetary upheaval in Charlevoix, Quebec, millions of years ago. As enduring as the Canadian Shield, she's a woman of strength and spirit, a child of the crater left by the meteor's impact. This documentary portrays a determined woman who's the reflection of a land created on an immense scale. She was the creative and life partner of filmmaker Pierre Perrault, who gave up everything to be by her side. The film charts the influence of her unquenchable dreams and her contribution to the building of a people's collective memory. In a stream of images and words, Simard Perrault recounts the splendours of the landscape and the people who shaped it. Generous and boundless, she embarks on a quest for identity that nurtures and perpetuates the oeuvre of the man who breathed new life into Quebec cinema.

ABOUT THE FILMMAKERS

NADINE BEAUDET

A native of Quebec's Côte-Nord, Nadine Beaudet engages with questions of identity and territory in her films. Her production company, Les vues du fleuve, co-founded in 2009 with Christian Mathieu Fournier, specializes in social issue-based cinema. She also directed *Le cosaque et la gitane* (2012), *Le chant des étoiles* (2016) and *A House for the Syrians (La maison des Syriens, 2018)*, which explored themes of identity.

DANIC CHAMPOUX

A contestant on the popular show *La course destination monde* in the late 1990s, Danic Champoux has since directed multiple projects for film and television. Influenced by the legacy of cinéma vérité, notably the works of documentarian Pierre Perrault, he is the co-director with Nadine Beaudet of *Daughter of the Crater*.

Avec | With **YOLANDE SIMARD PERRAULT**

Scénario et réalisation | Written & Directed by **NADINE BEAUDET & DANIC CHAMPOUX**

Images | Camera **CHRISTIAN MATHIEU FOURNIER** Son | Sound **NADINE BEAUDET**

Montage | Editing **RENÉ ROBERGE** Conception sonore | Sound Design **OLIVIER CALVERT**

Producteurs exécutifs | Executive Producers **CHRISTIAN MATHIEU FOURNIER** (Les vues du fleuve),

COLETTE LOUMÈDE (ONF | NFB), **NATHALIE CLOUTIER** (ONF | NFB)

Produit par | Produced by **NADINE BEAUDET** (Les vues du fleuve) et | and **JOHANNE BERGERON** (ONF | NFB)

Une coproduction de | Co-produced by **LES VUES DU FLEUVE** et | and

l'OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA | the **NATIONAL FILM BOARD OF CANADA**

© 2019 - 76 min

espacemedia.onf.ca/la-fille-du-cratere

mediaspace.nfb.ca/daughter-of-the-crater



RENSEIGNEMENTS

Canada
États-Unis
International
Internet

1-800-267-7710
1-800-542-2164
+1-514-283-9000
onf.ca
info@onf.ca



FOR MORE INFORMATION

Canada
USA
International
Internet

1-800-267-7710
1-800-542-2164
+1-514-283-9000
nfb.ca
info@nfb.ca

YOLANDE SIMARD PERRAULT
La fille du cratère

YOLANDE SIMARD PERRAULT
Daughter of the Crater

© 2019 OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA. IMPRIMÉ AU CANADA. | NATIONAL FILM BOARD OF CANADA. PRINTED IN CANADA.