

# J'AIME LES FILLES I LIKE GIRLS

UN FILM DE/A FILM BY DIANE OBOMSAWIN

Sélection officielle  
**ANNECY 2017**

GRAND PRIZE WINNER  
OTTAWA INTERNATIONAL  
ANIMATION FESTIVAL  
2016

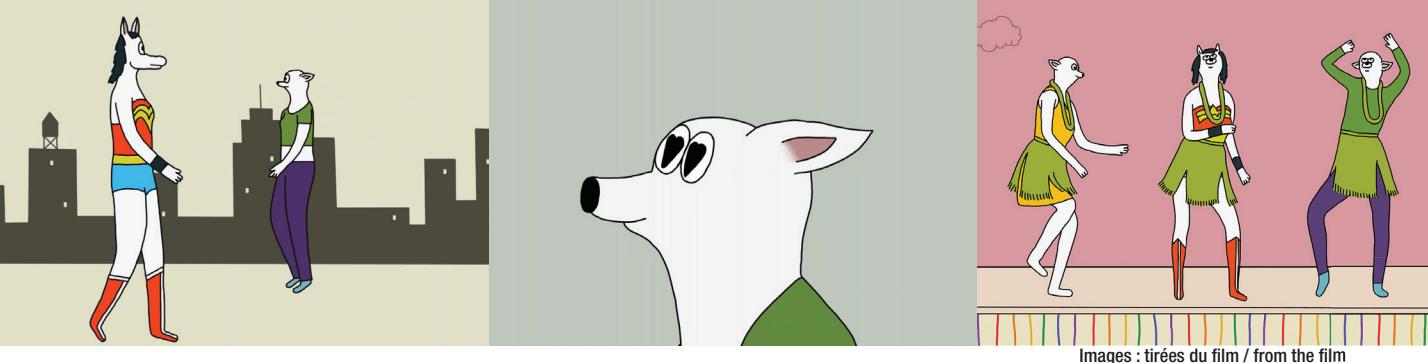


PRODUIT PAR L'OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA  
PRODUCED BY THE NATIONAL FILM BOARD OF CANADA



Canada

# I LIKE GIRLS



Images : tirées du film / from the film

## LE FILM

Le premier amour est une expérience enivrante, unique et inoubliable!

Charlotte, Mathilde, Marie et Diane racontent avec franchise et candeur leurs premières histoires d'amour. Du coup de foudre à sens unique à l'attraction mutuelle, leurs récits cocasses et intimes nous transportent au temps de la première fois.

Pour chacune d'entre elles, le moment de l'éveil sexuel a rejoint une prise de conscience identitaire : la découverte du désir homosexuel!

Dans un style unique et enjoué, la bédéiste et cinéaste d'animation québécoise Diane Obomsawin, alias Obom, porte sa dernière bande dessinée à l'écran. *J'aime les filles* regroupe quatre histoires vibrantes, tirées d'authentiques témoignages et portées comme à l'origine par des personnages anthropomorphes attachants.

En unissant ces voix de femmes singulières, Obom transmet un récit puissant et unique qui touche l'universel. À partir de récits imagés et fantaisistes, ce recueil de souvenirs de jeunesse nous fait revivre avec émotion et humour toute l'intensité du premier amour.

Ces moments fondateurs emblématiques forment un journal poignant, lumineux et rassembleur qui saura parler à tous les amoureux du monde.

## À PROPOS DE LA RÉALISATRICE

Diane Obomsawin est une bédéiste et cinéaste d'animation québécoise d'origine abénaquise. Connue sous le pseudonyme « Obom », elle publie ses premiers albums dès la fin des années 1990 chez l'éditeur L'Oie de Cravan, une petite maison montréalaise spécialisée dans les ouvrages de poésie. En 1992, Diane réalise un premier film remarqué qui lance sa longue et prolifique carrière.



Photo : R. Nazal

Véritable artiste de la narration et du cadrage, Obom s'est imposée un peu partout dans le monde pour son style unique, à la fois naïf et minimalist, et ses personnages à tête d'animaux. En ramenant tout à l'essentiel, le travail de cette artiste multidisciplinaire laisse percer une humanité profonde, lucide et sincère qui captive autant qu'elle ensorcelle.

Aujourd'hui, Diane présente l'adaptation cinématographique tant attendue de son dernier album. *J'aime les filles* marque la huitième collaboration entre cette cinéaste de talent et l'ONF.

SCÉNARIO, ANIMATION, RÉALISATION | SCRIPT, ANIMATION, DIRECTION **DIANE OBOMSAWIN**  
 CONCEPTION SONORE ET MUSIQUE ORIGINALE | SOUND DESIGN AND ORIGINAL MUSIC **JUDITH GRUBER-STITZER**  
 INFOGRAPHIE ET ANIMATION | COMPOSITING AND ANIMATION **JANET PERLMAN**  
 MONTAGE IMAGE | OFFLINE EDITING **AUGUSTIN RIOUX**  
 PRODUCTRICE EXÉCUTIVE | EXECUTIVE PRODUCER **JULIE ROY** PRODUCTEUR | PRODUCER **MARC BERTRAND**  
 PRODUIT PAR L'**OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA** PRODUCED BY THE **NATIONAL FILM BOARD OF CANADA**

[espacemedia.onf.ca/epk/jaime-les-filles](http://espacemedia.onf.ca/epk/jaime-les-filles)

© 2016 8 min 12 s

[mediaspaces.nfb.ca/epk/i-like-girls](http://mediaspaces.nfb.ca/epk/i-like-girls)

## RENSEIGNEMENTS

Canada  
 États-Unis  
 International  
 Internet

1-800-267-7710  
 1-800-542-2164  
 +1-514-283-9000  
 onf.ca  
 info@onf.ca



## FOR MORE INFORMATION

Canada  
 USA  
 International  
 Internet

1-800-267-7710  
 1-800-542-2164  
 +1-514-283-9000  
 nfb.ca  
 info@nfb.ca