

SMALL STEPS TOWARD BIG CHANGE  
DE PETITS PAS POUR DE GRANDS CHANGEMENTS



# GRASSROOTS IN DRY LANDS

SEMEURS D'ESPOIR EN TERRES ARIDES

A FILM BY / UN FILM DE HELENE KLODAWSKY

PRODUCED BY INFORMATION FILMS  
IN CO-PRODUCTION WITH THE NATIONAL FILM BOARD OF CANADA  
PRODUIT PAR INFORMATION FILMS  
EN COPRODUCTION AVEC L'OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA





Photos: Alex Margineanu / John Lucas

## THE FILM

Set in Palestine, Israel and Jordan, ***Grassroots in Dry Lands*** reveals a unique human-rights-based approach to democratic change taking root in neighbourhoods across the region. This intimate documentary, filmed in radiant warm light in homes, streets and community centres, takes us into the world of social workers who struggle to apply university-taught ideals to realities on the ground. They are building hope through their commitment to social change and their belief that all peoples of the region deserve the same rights.

In observational style, but with in-depth access, the film shows these skilled civil society activists at work, helping people through crises, accompanying them to official meetings, encouraging them to claim their rights, to speak out against violence and to challenge legal, political and religious forces.

Seasoned filmmaker Helene Klodawsky spent five years gaining the trust of her characters and brings her knowledge of the region to bear on the complex issues at hand. She delivers an original, unprecedented perspective on the Middle East. Rather than focus on top-down peace initiatives, the film shows how seeds planted by passionate activists and their armies of community organizers, psychologists, lawyers and volunteers are taking root and producing hope for lasting change.

## ABOUT THE FILMMAKER

Helene Klodawsky is a veteran independent filmmaker and a passionate artist. Her poignant films reveal a commitment to both social and political struggles, as well as to her chosen art form. Since her first, award-winning short, *Painted Landscapes of the Times* (1986), Helene has directed many independent documentaries exploring subjects as diverse as shopping malls and political murder. Screened and televised around the world, her films have received numerous honours and been extensively reviewed. In 1987, Helene made her groundbreaking film, *Shoot and Cry*, about the Israeli-Palestinian conflict. With ***Grassroots in Dry Lands***, she returns to the Middle East to deliver an unprecedented perspective on the region.



Photo: John Lucas

WRITTEN AND DIRECTED BY **HELENE KLODAWSKY**  
CINEMATOGRAPHER **ALEX MARGINEANU**  
EDITOR **HANNELE HALM** MUSIC BY **OLIVIER ALARY**  
SOUND DESIGN **BENOÎT DAME, CATHERINE VAN DER DONCKT**  
PRODUCERS **NATHALIE BARTON, KAT BAULU, RAVIDA DIN**  
PRODUCED BY **INFORMATION FILMS**  
IN CO-PRODUCTION WITH THE **NATIONAL FILM BOARD OF CANADA**

## LE FILM

Tourné en Palestine, en Israël et en Jordanie, ***Semeurs d'espoir en terres arides*** nous présente une approche inédite fondée sur les droits de la personne pour susciter le changement démocratique dans cette région. Ce documentaire intimiste imprégné d'une lumière chaude et radieuse se déroule dans les maisons, les rues, les centres communautaires, au cœur de l'univers de travailleurs sociaux qui s'efforcent d'appliquer leurs idéaux d'universitaires aux réalités du terrain. Déterminés à changer la société, ces bâtisseurs d'espoir estiment que toutes les populations méritent les mêmes droits.

S'il adopte la perspective de l'observateur, le film examine en profondeur le travail de ces militants de la société civile aguerris qui s'emploient à aider les gens à traverser les crises, les accompagnent dans les réunions officielles, les encouragent à faire respecter leurs droits, à dénoncer la violence et à mettre en cause les forces juridiques, politiques et religieuses.

La cinéaste chevronnée Helene Klodawsky a consacré cinq ans à gagner la confiance des protagonistes. Elle met à profit sa connaissance de la région pour aborder ces enjeux complexes et nous offrir une perspective originale et sans précédent du Moyen-Orient. Plutôt que de mettre l'accent sur les initiatives de paix établies au sommet, le documentaire nous montre comment les graines semées par des militants passionnés et leurs armées d'animateurs communautaires, de psychologues, d'avocats et de bénévoles de toutes allégeances prennent racine et font germer l'espoir d'un changement durable.

## À PROPOS DE LA RÉALISATRICE

Par ses films émouvants, la cinéaste indépendante chevronnée et artiste passionnée Helene Klodawsky manifeste son engagement, tant à l'égard des combats sociaux et politiques qu'envers son art de prédilection. Depuis la parution de son premier court-métrage primé, *Painted Landscapes of the Times* (1986), Helene a réalisé à titre de cinéaste indépendante nombre de documentaires portants sur des sujets aussi diversifiés que les centres commerciaux et l'assassinat politique. Projetés et télédiffusés partout dans le monde, ses films lui valent de nombreuses distinctions et suscitent une multitude d'analyses. En 1987 paraît son documentaire *Shoot and Cry*, un coup d'œil novateur sur le conflit israélo-palestinien. Dans ***Semeurs d'espoir en terres arides***, elle revient au Moyen-Orient nous présenter la région sous un angle inédit.

ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR **HELENE KLODAWSKY**  
DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE **ALEX MARGINEANU**  
MONTAGE **HANNELE HALM** MUSIQUE ORIGINALE **OLIVIER ALARY**  
CONCEPTION SONORE **BENOÎT DAME, CATHERINE VAN DER DONCKT**  
PRODUCTRICES **NATHALIE BARTON, KAT BAULU, RAVIDA DIN**  
PRODUIT PAR **INFORMATION FILMS**  
EN COPRODUCTION AVEC L' **OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA**



© 2015 – 52 min

### FOR MORE INFORMATION

Canada **1-800-267-7710**  
USA **1-800-542-2164**  
International **+1-514-283-9000**  
Internet **www.nfb.ca**  
**info@nfb.ca**



### RENSEIGNEMENTS

Canada **1-800-267-7710**  
États-Unis **1-800-542-2164**  
International **+1-514-283-9000**  
Internet **www.onf.ca**  
**info@onf.ca**