

General

About the NFB

The NFB is Canada's public producer of award-winning creative documentaries, auteur animation, interactive stories and participatory experiences. NFB producers are embedded in communities across the country, from St. John's to Vancouver, working with talented creators on innovative and socially relevant projects. The NFB is a leader in gender equity in film and digital media production, and is working to strengthen Indigenous-led production, guided by the recommendations of Canada's Truth and Reconciliation Commission. NFB productions have won over 7,000 awards, including 27 Canadian Screen Awards, 21 Webbys, 12 Oscars and more than 100 Genies. To access this award-winning content and discover the work of NFB creators, visit [NFB.ca](https://nfb.ca), download its [apps](#) for mobile devices or visit [NFB Pause](#).

Animation

About the NFB

The National Film Board of Canada (NFB) produces groundbreaking [animation](#) at its studios in Montreal and at NFB centres across Canada, as well as via international co-productions with many of the world's leading auteur animators. The NFB is a leader in developing new approaches to stereoscopic 3D animation and animated content for new platforms. The NFB has created over 13,000 productions and won over 7,000 awards, with NFB animation accounting for 7 of the NFB's 12 Oscars, as well as 6 grand prizes at France's Annecy International Animated Film Festival, 4 Palmes d'Or at the Cannes Film Festival and 2 Golden Bears at Berlinale. To access this award-winning content and discover the work of NFB animators, visit [NFB.ca](https://nfb.ca), download its [apps](#) for mobile devices or visit [NFB Pause](#).

Digital

About the NFB

The National Film Board of Canada (NFB) is one of the world's leading digital content hubs, creating groundbreaking [interactive](#) documentaries and animation, mobile content, installations and participatory experiences. NFB interactive productions and digital platforms have won over 100 awards, including 21 Webbys. To access this award-winning content and discover the work of NFB creators, visit [NFB.ca](https://nfb.ca), download its [apps](#) for mobile devices or visit [NFB Pause](#).

Indigenous

About the NFB

The NFB is Canada's public producer of creative documentaries, auteur animation, interactive stories, and immersive experiences. Since 1968, the NFB has produced over 300 works by First Nations, Métis and Inuit filmmakers—an unparalleled collection that pushes past dominant narratives and provides Indigenous perspectives to Canadian and global audiences. Guided by the recommendations of Canada's Truth and Reconciliation Commission, the NFB is implementing an [action plan](#) with commitments that include devoting a minimum of 15 percent of overall production spending to Indigenous-led productions and making these works more accessible via [Indigenous Cinema](#), a new destination on NFB.ca, and its apps for mobile devices.

Education

About the NFB

For more than 70 years, the NFB has been an essential and trusted resource for educators in Canada. It has developed longstanding relationships with Canadian teachers and others in the field of education. The NFB is developing online, media-based and interactive thematic learning programs founded on productions that foster deep learning, creativity and student action. The NFB's new [education offer](#) is a learning destination designed to cultivate engagement and inspire creativity through and around storytelling innovation and media arts.

FRANÇAIS

<https://espacemedia.onf.ca/comm/boilerplates/>

General

L'ONF en bref

L'Office national du film du Canada (ONF) est le producteur public canadien d'œuvres audiovisuelles primées et créatives, qu'il s'agisse de documentaires, d'animations d'auteur, de récits interactifs ou d'expériences participatives. De St. John's à Vancouver, les producteurs et productrices de l'ONF sont bien intégrés au sein des collectivités du pays et travaillent avec des créateurs et des créatrices de talent pour produire des œuvres innovantes et socialement pertinentes. L'ONF est un chef de file en matière de parité hommes-femmes dans la production de films et de médias numériques. Guidé par les recommandations de la Commission de vérité et réconciliation, il s'emploie à affermir la production autochtone. Les œuvres de l'ONF ont remporté au-delà de 7000 récompenses, dont 27 prix Écrans canadiens, 21 prix Webby, 12 Oscars et plus de 100 prix Génie. Pour accéder au riche contenu de l'ONF et découvrir le travail des artistes et des artisans, allez à [ONF.ca](https://onf.ca), téléchargez les [applications](#) de l'ONF pour appareils mobiles ou visitez [Pause ONF](#).

Animation

L'ONF en bref

L'Office national du film du Canada (ONF) produit des [animations](#) innovantes dans ses studios de Montréal, dans ses centres situés partout au pays et dans le cadre de coproductions internationales avec les animateurs les plus en vue de la planète. Il est également un chef de file en matière d'approches novatrices en stéréoscopie 3D et en contenu animé pour nouvelles plateformes. L'ONF a réalisé plus de 13 000 productions et remporté au-delà de 7000 récompenses. Ses animations ont récolté 7 de ses 12 Oscars, 6 Grands Prix au Festival international du film d'animation d'Annecy, en France, 4 Palmes d'or au Festival de Cannes et 2 Ours d'or à la Berlinale. Pour accéder aux animations primées de l'ONF et découvrir le travail des artistes et des artisans, allez à [ONF.ca](https://onf.ca), téléchargez les [applications](#) de l'ONF pour appareils mobiles ou visitez [Pause ONF](#).

Digital

L'ONF en bref

Au carrefour mondial des contenus numériques, l'Office national du film du Canada (ONF) crée des animations et des documentaires [interactifs](#) d'avant-garde, du contenu pour appareils mobiles ainsi que des installations et des expériences participatives. Les productions interactives et plateformes numériques de l'ONF ont remporté au-delà de 100 récompenses, dont 21 prix Webby. Pour accéder au contenu primé de l'ONF et découvrir le travail des artistes et des artisans, allez à [ONF.ca](https://onf.ca), téléchargez les [applications](#) de l'ONF pour appareils mobiles ou visitez [Pause ONF](#).

Collection autochtone

L'ONF en bref

L'ONF est le producteur public canadien d'œuvres audiovisuelles primées et innovantes, qu'il s'agisse de documentaires, d'animations d'auteur, de récits interactifs ou d'expériences immersives. Depuis 1968, l'ONF a produit plus de 300 œuvres signées par des cinéastes inuits, métis et des Premières Nations, constituant ainsi une collection sans pareille de films qui bousculent les récits de la culture majoritaire et proposent des perspectives autochtones aux auditoires d'ici et du reste du monde. Guidé par les recommandations de la Commission de vérité et réconciliation, l'ONF met en œuvre un [plan d'action](#) comportant une série d'engagements, notamment consacrer au minimum 15 % des dépenses globales de production aux œuvres réalisées par des artistes autochtones et rendre la [collection de films autochtones de l'ONF](#) plus accessible au moyen d'une nouvelle destination sur ONF.ca et de ses applications pour appareils mobiles.

Éducation

L'ONF en bref

Source essentielle et fiable de contenu pédagogique depuis plus de 70 ans, l'ONF entretient des relations de longue date avec les enseignantes et les enseignants canadiens et d'autres intervenants du milieu de l'éducation. L'ONF développe pour le Web des programmes d'apprentissage thématiques et interactifs axés sur les médias et fondés sur des productions

qui favorisent la réflexion approfondie et stimulent la créativité. La nouvelle [offre éducative](#) de l'ONF est une destination d'apprentissage qui recourt à l'innovation en récit et aux arts médiatiques pour cultiver l'engagement citoyen, inspirer l'inventivité et susciter l'action étudiante.