

FICHE TECHNIQUE ÎLOT BALMORAL



3155 CH. DE LA CÔTE-DE-LIESSE
13 978.6 m²

ÎLOT BALMORAL
9 800 m²

THÉÂTRE

CAPACITÉ

51 sièges (Pierre-Perrault)
246 sièges (Colin-Low)

135 sièges

TECHNOLOGIE

Stéréo, 5.1, 7.1

Dolby Atmos

UTILISATION

Théâtre Pierre-Perrault : visionnages,
présentations, assurance de qualité
Théâtre Colin Low : mixage, visionnages,
présentations

Nouvelle salle :
visionnages, présentations,
assurance de qualité

ESPACES DE POST PRODUCTION

Théâtre Colin Low

Studio d'enregistrement :
bruitage, voix, musique (Chester-Beachell)

3 salles de montage *online*

3 salles d'infographie

11 salles de montage *offline*

Salle des machines

Copie de DVD

Centre de traitement numérique (CTN)

Duplication

2 salles de contrôle de qualité

2 salles de matriçage (mastering) audio

3 salles de colorimétrie

Sonothèque

Atelier de réparation d'équipements

3 salles de montage sonore

Salle réservée au mixage

Studio d'enregistrement :
bruitage, voix, musique

3 salles de montage *online*

3 salles d'infographie

9 salles de montage *offline*

Salle des machines

Copie de DVD

Centre de traitement numérique (CTN)

Duplication

2 salles de contrôle de qualité

2 salles de matriçage (mastering) audio

3 salles de colorimétrie

Sonothèque

Atelier de réparation d'équipements

2 salles de montage sonore

ESPACES DE CRÉATION ET DE PRODUCTION

2 studios de tournage (animation)

Atelier réservé (écran d'épingles)

7 salles de tournage caméra

Ateliers de cinéastes
(animation et documentaire)

3 salles techniques
(espaces de production)

2 espaces multifonction de création

S.O.

2 studios de tournage (animation)

Atelier réservé (écran d'épingles)

6 salles de tournage caméra

Ateliers de cinéastes modulables
(animation et documentaire)

3 salles techniques
(espaces de production)

2 espaces multifonctions de création
(animation, laboratoire, réalité virtuelle,
réalité augmentée)

2 espaces de confection (animation)

AUTRE

Cafétéria

Cafétéria