

FRANÇAIS

<https://espacemedia.onf.ca/comm/boilerplates/>

Institutionnel

L'ONF en bref

L'[Office national du film du Canada](#) (ONF) est l'un des plus grands laboratoires de création au monde. Producteur et distributeur public de contenu canadien, incubateur de talents et levier dans l'industrie créative du Canada, l'ONF produit près d'une centaine de titres chaque année, qu'il s'agisse de documentaires engagés, d'animations d'auteur, d'œuvres interactives ou d'expériences participatives d'exception. Il compte parmi les premières organisations culturelles à avoir pris des engagements clairs en matière de parité hommes-femmes, à avoir lancé un plan d'action pour soutenir les perspectives autochtones et à avoir instauré des mesures et des objectifs concrets pour favoriser la diversité, l'équité et l'inclusion. En plus d'être une référence mondiale en matière de numérisation et de préservation, l'ONF assure la pérennité de ses œuvres, véritable patrimoine audiovisuel des Canadiennes et Canadiens.

Général

L'ONF en bref

L'Office national du film du Canada (ONF), le producteur et distributeur public canadien d'œuvres audiovisuelles primées, collabore avec des créateurs et créatrices de talent à l'échelle du pays pour proposer des documentaires, des animations d'auteur, des récits interactifs et des expériences participatives. Il prend des mesures concrètes pour combattre le racisme systémique et devenir une organisation plus ouverte et diversifiée. Il s'emploie en outre à affermir la production autochtone et à promouvoir l'équité des genres dans les secteurs du cinéma et des médias numériques. Les productions de l'ONF ont remporté au-delà de 7000 prix, dont 12 Oscars. Pour accéder à ces œuvres uniques, visitez [ONF.ca](#).

Animation

L'ONF en bref

L'Office national du film du Canada (ONF) est un chef de file dans l'exploration de l'animation comme forme d'art, de mise en récit et de contenu innovateur pour les nouvelles plateformes. Il produit des œuvres d'animation audacieuses dans ses studios situés à Montréal, mais aussi partout au pays, et collabore avec les créateurs et créatrices les plus en vue de la planète dans le cadre de coproductions internationales. Les productions de l'ONF ont remporté plus de 7000 récompenses, dont, en animation, 7 Oscars et 7 Grands Prix du Festival d'Annecy. Pour accéder à ces œuvres uniques, visitez [ONF.ca](#).

Numérique

L'ONF en bref

Au carrefour mondial des contenus numériques, l'Office national du film du Canada (ONF) crée des animations et des documentaires [interactifs](#) d'avant-garde, du contenu pour appareils mobiles ainsi que des installations et des expériences participatives. Les productions interactives et plateformes numériques de l'ONF ont remporté au-delà de 100 récompenses, dont 21 prix Webby. Pour accéder à ces œuvres uniques, visitez [ONF.ca](#).

Collection autochtone

L'ONF en bref

L'ONF est le producteur et distributeur public canadien d'œuvres audiovisuelles primées, qu'il s'agisse de documentaires, d'animations d'auteur, de récits interactifs ou d'expériences participatives. Depuis 1968, l'ONF a produit plus de 300 œuvres signées par des cinéastes inuits, métis et des Premières Nations, constituant ainsi une collection sans pareille de films qui bousculent les récits de la culture majoritaire et proposent des perspectives autochtones aux auditoires d'ici et du reste du monde. L'ONF met en œuvre un [plan d'action](#) comportant une série d'engagements, notamment consacrer au minimum 15 % des dépenses globales de production aux œuvres réalisées par des artistes autochtones et rendre la [collection de films autochtones de l'ONF](#) plus accessible sur [ONF.ca](#).

Éducation

L'ONF en bref

Source essentielle et fiable de contenu pédagogique depuis plus de 70 ans, l'ONF entretient des relations de longue date avec les enseignantes et les enseignants canadiens et d'autres intervenants du milieu de l'éducation. L'ONF développe pour le Web des programmes d'apprentissage thématiques et interactifs axés sur les médias et fondés sur des productions qui favorisent la réflexion approfondie et stimulent la créativité. La nouvelle [offre éducative](#) de l'ONF est une destination d'apprentissage qui recourt à l'innovation en récit et aux arts médiatiques pour cultiver l'engagement citoyen, inspirer l'inventivité et susciter l'action étudiante.

Distribution

L'ONF en bref

L'Office national du film du Canada (ONF), le producteur et distributeur public canadien d'œuvres audiovisuelles primées, collabore avec des créateurs et créatrices de talent à l'échelle du pays pour proposer des documentaires, des animations d'auteur et des récits participatifs, y compris des expériences de réalité virtuelle. Son équipe d'expertes et d'experts multilingues spécialisés en distribution internationale met en valeur une collection exceptionnelle de plus de 13 000 titres et entretient des liens d'affaires avec les plus importantes plateformes numériques ainsi que les principaux télédiffuseurs du monde, en plus de participer aux plus grandes foires internationales de l'audiovisuel. Les productions de l'ONF ont remporté au-delà de 7000 prix, dont 12 Oscars. Pour accéder à ces œuvres uniques, visitez [ONF.ca](#).