

COMMUNIQUÉ
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE



Le long métrage documentaire primé de Kim Nguyen *Une photo à Saigon : coups de feu sur deux vies* (Noble Films/ONF) à l'affiche dès le 4 septembre à Montréal et à Québec

Deux familles vietnamiennes aux destins marqués par la guerre découvrent des pièces du casse-tête du passé dans une photographie légendaire.



(Image fournie par l'ONF)

Le 10 août 2026 – Montréal – Office national du film du Canada (ONF)

Produit par [Noble Films](#) et par l'[Office national du film du Canada](#), le nouveau long métrage applaudi du cinéaste montréalais **Kim Nguyen**, [Une photo à Saigon : coups de feu sur deux vies](#), prendra l'affiche au cinéma à **Montréal** et à **Québec** à compter du **4 septembre**, après avoir été présenté en première et primé aux festivals de Toronto et de Vancouver.

Le film, gagnant du **prix du Meilleur long métrage documentaire canadien à Hot Docs** et du **prix Colin-Low de la meilleure réalisation canadienne au Festival du film documentaire DOXA**, retrace le lien énigmatique entre deux familles vietnamiennes et la légendaire photo *L'exécution de Saigon*. Il dévoile, ce faisant, des **secrets** depuis longtemps cachés de la guerre du Vietnam.

Une photo à Saigon prendra l'affiche le 4 septembre à **Montréal** dans les cinémas suivants :

- [Cinéma Beaubien](#) (sous-titres français) ;
- [Cinémathèque québécoise](#) (sous-titres français) ;
- [Cinéma du Parc](#) (sous-titres anglais).

À **Québec**, le film sera présenté avec sous-titres français au [Cinéma Le Clap](#), Place Ste-Foy.

Le public aura en outre l'occasion de **faire connaissance avec le cinéaste Kim Nguyen**, lequel prendra part à des **séances de questions** dans le cadre de certaines des projections d'ouverture qui se tiendront au cours de la fin de semaine.

Une photo à Saigon marque un **retour en force au récit documentaire** pour Kim Nguyen, dont le film *Rebelle* avait été **mis en nomination pour l'Oscar du meilleur film en langue étrangère** en 2013.

Le film

Une photo à Saigon : coups de feu sur deux vies (Saigon Story: Two Shootings in the Forest Kingdom), de Kim Nguyen (90 min)

Production : Nabil Mehchi (Noble Films); Robert Vroom, Ariel Nasr (ONF)

Production exécutive : Frank Fiorito, Nabil Mehchi (Noble Films); Nathalie Cloutier, Rohan Fernando (ONF)

Production exécutive TVO : Natasha Negrea, Alexandra Roberts

Dossier de presse : espacemedia.onf.ca/epk/une-photo-a-saigon

Sur une île au large de la **côte ouest des États-Unis**, une femme porte sur son corps les **traces d'une violence longtemps tue**. Dans les rues bouillonnantes d'Hô Chi Minh-Ville, **un frère et une sœur** cherchent à élucider **l'assassinat de leur père**. Par-delà le temps et les continents, l'une des photos de guerre les plus célèbres de l'histoire va unir ces destins dans une même **quête de vérité et de guérison**.

Une photo à Saigon : coups de feu sur deux vies plonge dans la mémoire trouble de la **guerre du Vietnam**. Avec une **approche narrative captivante**, le cinéaste explore le **lien intime** entre **deux familles** et **L'exécution de Saigon**, une image prise en 1968 par le photographe Eddie Adams qui **scandalisa l'opinion internationale**.

Dévoilant progressivement plusieurs des **secrets cachés** derrière cette photographie emblématique, le film **médite** sur la **nature insaisissable des souvenirs de guerre**. Au fil des **révélations** et des **douleurs mises à nu** se dessine le long et sinueux chemin de la **réconciliation** et de la **résilience**.

La production

Saigon Story est produit avec la participation de [Téléfilm Canada](#), [le FMC](#), la [SODEC](#), [crédit d'impôt du Québec](#) et le [Crédit d'impôt pour production cinématographique ou magnétoscopique canadienne](#). [TVO](#) en est le diffuseur principal en ligne, et la chaîne britanno-colombienne [Knowledge Network](#) dispose d'une deuxième fenêtre de diffusion.

Kim Nguyen

Kim Nguyen est un réalisateur, producteur et scénariste canadien connu notamment pour son film *Rebelle* (2012), qui relate le douloureux parcours d'un enfant-soldat dans une République démocratique du Congo imaginaire. Mis en nomination pour le meilleur film en langue étrangère lors de la 85^e cérémonie de remise des Oscars, le film a également été présenté à la Berlinale, où la jeune protagoniste Rachel Mwanza a remporté l'Ours d'argent de la meilleure interprétation féminine.

Parmi les autres longs métrages primés du réalisateur, citons *Le marais* (2002, sélection officielle au festival Camerimage et gagnant de plusieurs prix Jutra); *Truffe* (2008, prix du Meilleur long métrage, Karlovy Vary's Fresh Film Festival; Meilleure réalisation, Austin's Fantastic Fest); *Two Lovers and a Bear* (2016, Quinzaine des réalisateurs à Cannes); *Eye on Juliet* (2017, Prix de la Fédération des critiques de cinéma de l'Europe et de la Méditerranée); et *The Hummingbird Project* (2018, Festival international du film de Toronto).

Une photo à Saigon : coups de feu sur deux vies est son deuxième long métrage documentaire. *Le nez*, qui avait ouvert les Rencontres internationales du documentaire de Montréal en 2015, l'a précédé. Il a également laissé sa marque dans le film d'anthologie [Un cri au bonheur](#) (2007, Productions Virage/ONF).

– 30 –

- **Projection de presse** : 19 août 2026, 10 h, salle Alanis-Obomsawin (sous-titres français)
- **Possibilités d'entretiens avec Kim Nguyen à la fin août (dates à confirmer)**

Relations avec les médias

Sophie St-Pierre
Attachée de presse, ONF
C. : 438-336-6449
s.st-pierre@onf.ca

Magalie Boutin
Directrice des communications - relations publiques et culturelles, ONF
C. : 514-233-8646
m.boutin@onf.ca | [@NFB_Magalie](#)

Restez branchés

Espace de visionnage en ligne à onf.ca
[Facebook ONF](#) | [X ONF](#) | [Instagram ONF](#) | [Blogue ONF](#) | [YouTube ONF](#) | [Vimeo ONF](#)
[Perspective du conservateur](#) | [Les mots des cinéastes](#)

L'ONF en bref