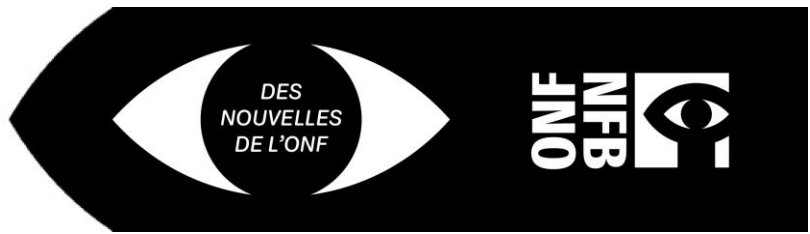


COMMUNIQUÉ
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE



La commissaire de l'ONF parmi les Canadiennes les plus influentes, selon *The Hollywood Reporter*



(Suzanne Guèvremont. Photo de Bénédicte Brocard.)

Le 20 mai 2026 — Montréal — Office national du film du Canada (ONF)

La commissaire de l'[Office national du film du Canada](#), **Suzanne Guèvremont**, est maintenant au nombre des Canadiennes d'exception dont le nom se trouve inscrit sur la [Canadian Women in Power List](#) 2026 du [Hollywood Reporter](#) : un hommage rendu aux femmes qui contribuent à **façonner l'avenir du pays dans les secteurs du cinéma, de la télévision et de la musique**.

Dotée d'un solide bagage en **éducation** et en **innovation dans les médias numériques**, et forte des liens étroits qu'elle entretient avec le **milieu culturel** du pays, Suzanne Guèvremont orchestre la revitalisation de l'ONF à un **moment crucial**. Sous sa direction, le **producteur et distributeur public canadien d'œuvres audiovisuelles** privilégie les **récits canadiens authentiques**, offre du mentorat aux **créatrices et créateurs de la relève** et **s'engage plus avant auprès du jeune public**.

Un hommage sera rendu à Suzanne Guèvremont et à ses homologues à l'occasion du troisième sommet annuel [Women in Entertainment Canada](#), qui se tiendra le **28 mai 2026** au **Ritz-Carlton de Toronto**.

« Je suis honorée de cette marque de reconnaissance, et j'estime qu'elle témoigne du talent et du dévouement extraordinaires de tous les gens de l'ONF qui s'emploient à créer et à faire connaître des œuvres innovantes et audacieuses. Je pense notamment au brillant court métrage oscarisé de Chris Lavis et Maciek Szczerbowski, ***La jeune fille qui pleurait des perles***. Pour moi, ces hommages sont un autre indicateur des progrès que nous faisons en favorisant la diversité des récits, en renforçant le leadership du Canada en innovation audiovisuelle et en rassemblant la population canadienne grâce à des histoires qui suscitent le dialogue national », a déclaré Suzanne Guèvremont, commissaire du gouvernement à la cinématographie et présidente de l'ONF.

Ce dernier hommage en date que rend le *Hollywood Reporter* à Suzanne Guèvremont fait suite à son inscription, l'automne dernier, sur la toute première liste des **25 chefs de file de l'industrie** au Canada ([The Canada 25](#)). Annoncé le **3 septembre 2025**, ce témoignage de reconnaissance a mis en relief le leadership de la commissaire et a produit un effet positif sur le milieu du cinéma au Canada.

Troisième femme et première femme francophone à diriger l'ONF, Suzanne Guèvremont possède plus de 25 ans d'expérience à titre de gestionnaire dans les secteurs de l'enseignement supérieur, de la culture et des technologies. De 1999 à 2022, à Montréal, elle a tenu la barre de l'École des arts numériques, de l'animation et du

design (NAD-UQAC), qui s'est transformée sous sa direction en un établissement universitaire mondialement reconnu. Elle a siégé au conseil d'administration de plusieurs organismes nationaux, dont Radio-Canada/CBC et le Fonds Bell, ainsi qu'au conseil de la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), au Québec.

– 30 –

Relations avec les médias

Marie-Claude Lamoureux
Attachée de presse, ONF
C. : 438-304-6358
m.lamoureux@onf.ca

Magalie Boutin
Directrice des communications - relations publiques et culturelles, ONF
C. : 514-233-8646
m.boutin@onf.ca | [@NFB_Magalie](https://www.instagram.com/NFB_Magalie)

Restez branchés

Espace de visionnage en ligne à [ONF.ca](https://onf.ca)
[Facebook ONF](#) | [X ONF](#) | [Instagram ONF](#) | [Blogue ONF](#) | [YouTube ONF](#) | [Vimeo ONF](#)
[Perspective du conservateur](#) | [Les mots des cinéastes](#)

[L'ONF en bref](#)