

COMMUNIQUÉ
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE



Pourquoi la question de la transidentité est-elle si polarisante ? Et comment approfondir la réflexion ?

Lancement de *Transpositions*, de Simon Coutu, projet issu d'ON FILME, l'initiative de création documentaire de l'ONF pour YouTube



(Image fournie par l'ONF)

Le 27 août 2026 — Montréal — Office national du film du Canada (ONF)

***Transpositions*, du documentariste Simon Coutu, est accessible dès aujourd'hui sur [YouTube](#). L'œuvre, brûlante d'actualité, cherche à expliquer la hausse de la transphobie et l'instrumentalisation de la transidentité dans les discours politiques et médiatiques au Québec. Cette production de l'[Office national du film du Canada \(ONF\)](#) est le troisième projet issu de l'initiative de création documentaire [ON FILME](#), spécialement conçue pour YouTube, et se décline en quatre formats distincts et complémentaires.**

L'objectif ? Susciter des **discussions de fond** sur cette **question de société ancrée dans l'air du temps** et aller à la **rencontre des publics là où ils se trouvent**. Avec sa quête, Simon Coutu s'interroge sur la manière dont notre société peut **favoriser un dialogue** qui soutient le **mieux-être et l'inclusion de la communauté trans**, et l'**emploi des mots justes** pour parler de ces personnes et de leurs réalités.

À propos des quatre formats — *Transpositions*

[Moyen métrage](#) (30 min)

Pourquoi la transidentité est-elle devenue un sujet polarisant depuis quelques années ? Pourquoi est-il si difficile d'établir un dialogue constructif en la matière ? Simon va à la rencontre de personnes trans et de mouvements qui dénoncent ce qu'ils appellent « la théorie du genre ».

[Coup d'œil](#) (2 min)

Pourquoi la transidentité provoque-t-elle des réactions aussi négatives et violentes, que les personnes trans subissent depuis les dernières années ? Simon explique en quoi cette problématique l'a interpellé après sa couverture de nombreux sujets liés à la droite conservatrice.

[Au foyer](#) (44 min)

En compagnie de Michel Dorais (sociologue de la sexualité et professeur) et de Henri-June Pilote (conférencier et créateur de contenu), Simon Coutu aborde les droits de la communauté trans, la notion de masculinité, le rôle des

médias sociaux dans la montée de la transphobie et l'importance du dialogue pour mieux comprendre la réalité des personnes trans.

Gros plan (9 min)

En s'appuyant sur sa propre expérience, l'artiste multidisciplinaire Lyraël Dauphin explique son processus de transition, ses principales étapes (sociale, médicale et légale) et ses défis, tout en réfléchissant à la représentation des personnes trans, à la discrimination et aux origines de la misogynie.

À propos du réalisateur

Journaliste, réalisateur et scénariste, Simon Coutu préconise une approche immersive de terrain, qui donne une voix à ceux et celles qui en ont rarement. Pendant plusieurs années, il a parcouru la province et le monde pour réaliser des reportages axés sur des questions sociales. On lui doit notamment *Cannabis illégal* (prix Judith-Jasmin, 2019), le documentaire *Alphas* (trois prix Géméaux, 2025) et le balado *Contaminées : la crise des surdoses au Canada*.

À propos de l'initiative ON FILME

ON FILME est une **initiative de création documentaire de l'ONF** pour [YouTube](#). L'ONF a sa chaîne sur cette plateforme depuis 20 ans. Ce nouveau projet est spécialement conçu pour l'espace conversationnel de YouTube, afin de susciter des **discussions avec les publics** et de créer un **espace de partage et d'expérimentation**.

L'ONF a invité trois personnalités influentes de la sphère numérique québécoise — Mounir Kaddouri (alias Maire de Laval), Anne-Lovely Etienne et Simon Coutu — à **aborder, sous une nouvelle perspective, un sujet contemporain qui leur tient à cœur**. Chaque artiste peut ainsi déployer sa créativité et son point de vue original pour alimenter les débats publics du moment.

[Après moi le déluge](#) de Mounir Kaddouri, sur le fossé croissant entre l'industrie télévisuelle québécoise et les jeunes publics, et [Féminisites](#) d'Anne-Lovely Etienne, sur les risques réels des rencontres en ligne, sont déjà accessibles sur YouTube.

Les **trois œuvres** issues de **ON FILME** seront accessibles sur [onf.ca](#) à compter du **17 septembre**.

– 30 –

Liens connexes

Dossier de presse : [espacemedia.onf.ca/epk/transpositions](#)

Extrait : [vimeo.com/1216148759?fl=pl&fe=sh](#)

Relations avec les médias

Sophie St-Pierre
Attachée de presse, ONF
C. : 438-336-6449
s.st-pierre@onf.ca

Magalie Boutin
Directrice des communications - relations publiques et culturelles, ONF
C. : 514-233-8646
m.boutin@onf.ca | [@NFB_Magalie](#)

Restez branchés

Espace de visionnage en ligne à [ONF.ca](#)
[Facebook ONF](#) | [X ONF](#) | [Instagram ONF](#) | [Blogue ONF](#) | [YouTube ONF](#) | [Vimeo ONF](#)
[Perspective du conservateur](#) | [Les mots des cinéastes](#)

L'ONF en bref