

Sean Edwards nommé producteur au sein de l'Unité documentaire de l'Ouest de l'ONF à Vancouver



(Sean Edwards. Photo par Alexis Killam.)

17 septembre 2026 – Vancouver – Office national du film du Canada (ONF)

Le cinéaste et producteur **Sean Edwards** se joint à l'[Office national du film du Canada](#) (ONF) à titre de **producteur** au sein de l'[Unité documentaire de l'Ouest](#), a annoncé aujourd'hui **Tina Ouellette**, productrice exécutive.

Originaire de **Calgary** et aujourd'hui établi à **Vancouver**, Sean est un cinéaste sino-canadien dont le travail s'enracine dans des **récits authentiques** et un profond engagement en faveur de la **collaboration créative**. Il possède une vaste expérience de toutes les étapes de la production, ainsi qu'une passion pour la découverte et l'accompagnement de voix documentaires d'exception.

Sean se joint à l'ONF après avoir cofondé **Ramble Films** il y a 12 ans, où il a produit un large éventail de projets, notamment des films personnels, des vidéoclips, du contenu de marque et des courts métrages indépendants.

« Nous nous réjouissons d'accueillir Sean Edwards au sein de l'Unité documentaire de l'Ouest. Son expérience diversifiée et ses liens étroits avec de nombreuses communautés créatives font de lui un atout idéal pour notre équipe. Grâce à son engagement envers l'exploration collaborative des formats et des styles, Sean amène un regard neuf, et nous avons hâte de voir ce qu'il accomplira dans ce poste », a déclaré Tina Ouellette, productrice exécutive de l'Unité documentaire de l'Ouest.

-30-

Relations avec les médias

Justine Baillargeon
Attachée de presse, ONF
C. : 438-470-4634
j.baillargeon@onf.ca

Magalie Boutin

Directrice des communications - relations publiques et culturelles, ONF

C. : 514-233-8646

m.boutin@onf.ca | [@NFB_Magalie](https://www.instagram.com/NFB_Magalie)

Restez branchés

Espace de visionnage en ligne à [ONF.ca](https://onf.ca)

[Facebook ONF](#) | [X ONF](#) | [Instagram ONF](#) | [Blogue ONF](#) | [YouTube ONF](#) | [Vimeo ONF](#)

[Perspective du conservateur](#) | [Les mots des cinéastes](#)

L'ONF en bref