



Seize projets en production à l'Office national du film du Canada *Une vague de nouveaux récits audacieux de l'ONF parcourt le pays.*

2 septembre 2026 – Montréal – Office national du film du Canada (ONF)

Au cours de l'année écoulée, l'[Office national du film du Canada](#) a donné son feu vert à 16 productions et coproductions qui témoignent de la richesse et de la diversité de la mise en récit à l'échelle pancanadienne.

L'ensemble des [productions de l'ONF](#) actuellement en chantier se compose de longs métrages documentaires, de moyens métrages, de courts métrages d'animation et de séries numériques novatrices. Ces œuvres explorent les réalités canadiennes d'aujourd'hui sous des angles distincts et inédits.

Longs métrages documentaires

The Crossing

Réalisation : Aisling Chin-Yee

Production : Nabil Mehchi, Frank Fiorito ([Noble Television](#)), Sami Tesfazghi (Rane Films), Rob Vroom (ONF) | Coproduction

- ***The Crossing*** suit le parcours de deux jeunes hommes qui ont fui le Ghana pour échapper aux persécutions, mais se sont retrouvés embarqués dans un périple éprouvant à travers plusieurs continents. Une rencontre fortuite les a conduits à entreprendre un dernier voyage : traverser à pied la frontière canadienne, au milieu d'une tempête hivernale meurtrière.

Prairie Chicken

Réalisation : Sinakson Trevor Solway

Production : Coty Savard | Unité documentaire de l'Ouest | 100 % ONF

- ***Prairie Chicken*** cherche à retrouver les origines culturelles de la *Prairie Chicken Dance*, une danse traditionnelle notamment pratiquée dans les pow-wow. Le film nous entraîne au cœur du pays des Pieds-Noirs, à la source cérémonielle de la conception du monde des Niitsitapi.

The Whale Effect

Réalisation : Duncan McDowall

Production : Rob Vroom | Unité documentaire de l'Est | 100 % ONF

- La plus grande créature de la planète pourrait bien être la solution la plus sous-estimée au changement climatique, et Emily Charry Tissier développe une intelligence artificielle pour faire évoluer les mentalités et offrir un avenir meilleur à sa fille.

You Don't Know Dick

Réalisation : Adam Lordon

Production : Liz Cowie | Unité documentaire de l'Est | 100 % ONF

- Ce documentaire examine les moments incroyables qui ont marqué le mandat de Richard Hatfield en tant que premier ministre du Nouveau-Brunswick, en essayant de donner un sens aux scandales qui l'ont entouré et à ses contributions à la province.

Moyens métrages documentaires

Demain depuis Diane

Réalisation : Ariel St-Louis Lamoureux

Production : Mélanie Brière | Unité documentaire francophone | 100 % ONF

- À Yellowknife, Diane parvient à amasser 1,5 million de dollars en recyclant le cuivre provenant d'une mine en processus de fermeture. Après sept ans de partenariat avec cette entreprise, Diane est déterminée à convaincre d'autres sociétés minières de soutenir sa cause.

Garolou

Réalisation : Louise Lalonde

Production : Christine Aubé | Unité documentaire francophone | 100 % ONF

- Qui était vraiment Garolou ? Le groupe culte qui a révolutionné la musique canadienne est enfin dévoilé par l'une des leurs. Un documentaire rare sur des héros méconnus de la musique.

Making Lemonade

Réalisation : Connie Edwards

Production : Coty Savard | Unité documentaire de l'Ouest | 100 % ONF

- Ce documentaire suit un homme dans sa quête de sens et de raison d'être après un diagnostic dévastateur. Il souhaite offrir un dernier cadeau à ses proches avant que son cerveau ne le trahisse. Nous l'accompagnons dans ce voyage alors qu'il consacre tout ce qui lui reste à aider les autres à faire face à la maladie qui lui prive de ses capacités.

Courts métrages documentaires et séries

The Garden Where the Flowers Grew

Réalisation : Michelle Mason

Production : Teri Snelgrove | Unité documentaire de l'Ouest | 100 % ONF

- Alors que la cinéaste Michelle Mason revient sur son passé, elle découvre la véritable nature des paradigmes de justice, ce qui soulève des questions délicates sur la distinction entre représailles, guérison et sens profond de la justice.

God in a Roadside Ditch

Réalisation : Karsten Wall

Production : Alicia Smith | Unité documentaire du Centre | 100 % ONF

- Situé dans la région d'Interlake, au Manitoba, ce film stylisé de 15 minutes sur la nature explore les effets de la pollution lumineuse d'origine humaine sur les insectes et les plantes des zones humides typiques du Canada.

Nooshafarin

Réalisation : Leila Khalilzadeh

Production : Rob Vroom | Unité documentaire de l'Est | 100 % ONF

- Nooshafarin, la célèbre chanteuse et actrice canado-iraniennne, relate une histoire de résilience, de survie et de création. Le film pose un regard unique sur une artiste qui continue de s'épanouir en représentant le pays et la culture dont elle est exilée depuis tant d'années.

A Place to Call Home

Réalisation : Katlîq Lafferty

Production : Chehala Leonard | Unité documentaire de l'Ouest | 100 % ONF

- ***A Place to Call Home*** explore la crise du logement à Sombak'e (Yellowknife, Territoires du Nord-Ouest), en se concentrant sur la communauté de N'dilo. Ce court documentaire met en lumière les difficultés auxquelles se heurte la communauté en raison des déplacements et de l'accès à des logements inadéquats et inabordables, ainsi que les conséquences des politiques gouvernementales sur ses droits.

Snow King: From Olympian to Narco

Réalisation : Chelsea McMullan

Production : Sean O'Neill ([Visitor Media](#)), Sherien Barsoum (ONF) | Coproduction

- La série documentaire en trois volets ***Snow King: From Olympian to Narco*** retrace l'extraordinaire transformation du prodige de la planche à neige Ryan Wedding en l'un des dix fugitifs les plus recherchés par le FBI.

Sundance Harvest

Réalisation : Aïcha Diop

Production : Niki Little, Kate Vollum, Hannah Donegan | Unité documentaire du Centre | 100 % ONF

- À 29 ans, la cultivatrice en milieu urbain et rural Cheyenne Sundance est bien décidée à trouver une solution radicale et permanente à l'accès aux terres, une solution qui pourrait révolutionner l'agriculture à petite échelle. Mais d'abord, il lui faut traverser sa première saison agricole.

Courts métrages d'animation

Hostel la Vista

Réalisation : Mochi Lin

Production : Maral Mohammadian | Unité d'animation anglophone | 100 % ONF

- Une auberge de jeunesse en décrépitude du quartier Mile-End, à Montréal, devient un microcosme de l'aliénation, des liens, de la compassion, de la compréhension et de la survie dans le monde moderne.

Polka

Réalisation : Michèle Lemieux

Production : Mélanie Boudreau Blanchard, Christine Noël | Unité d'animation francophone | 100 % ONF

- Court métrage d'animation créé à l'aide du légendaire écran d'épingles Alexeïeff-Parker, ***Polka*** nous invite à un périple à travers de grandes œuvres de l'histoire de l'art, d'une image iconique à une autre.

Les villes inconnues des mères disparues

Réalisation : Theodore Ushev

Production : Mélanie Boudreau Blanchard, Christine Noël | Unité d'animation francophone | 100 % ONF

- Dans un monde où les villes portent le nom des premières mères qui s'y sont établies, une jeune fille adoptée par un couple aimant écrit une carte postale à sa mère biologique. Elle confie la carte à un facteur, qui entreprend un voyage épique pour retrouver la destinataire.

-30-

Relations avec les médias

Nadine Viau

Attachée de presse, ONF

C. : 514-458-9745

n.viau@onf.ca | [@Nadine Viau](#) | [Linkedin](#) | [Instagram](#) | [Blusky](#)

Magalie Boutin

Directrice des communications - relations publiques et culturelles, ONF

C. : 514-233-8646

m.boutin@onf.ca | [@NFB Magalie](#)

Restez branchés

Espace de visionnage en ligne à [ONF.ca](#)

[Facebook ONF](#) | [X ONF](#) | [Instagram ONF](#) | [Blogue ONF](#) | [YouTube ONF](#) | [Vimeo ONF](#)

[Perspective du conservateur](#) | [Les mots des cinéastes](#)

L'ONF en bref