

COMMUNIQUE
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE



Première mondiale de *La peur, la nuit* (*O Fear, O Night*), documentaire de Christine Chevarie-Lessard produit par l'ONF, au festival du film Rendezvous with Madness de Toronto

La nuit, le brasier (*Still Night, Burning House*), de Carol Nguyen, y sera aussi présenté



(Images fournies par l'ONF)

Le 7 octobre 2026 – Toronto – Office national du film du Canada (ONF)

Deux longs métrages documentaires forts de l'[Office national du film du Canada](#) (ONF) proposent des points de vue très personnels sur les **questions de santé mentale** au [festival du film Rendezvous with Madness](#) de Toronto.

Du 22 octobre au 1^{er} novembre, en présence de Pierre-Mathieu Fortin, réalisateur et producteur, le festival accueillera la première mondiale de *La peur, la nuit* (*O Fear, O Night*), de la cinéaste **Christine Chevarie-Lessard**, qui y explore son **anxiété**. Présenté tout juste après sa première mondiale au **Festival international du film de Toronto** (TIFF), *La nuit, le brasier* (*Still Night, Burning House*) ([Metafilms/ONF/Portage Films](#)) suit quant à lui la famille de la cinéaste **Carol Nguyen** dans un voyage qui retrace **la perte et le traumatisme intergénérationnel**.

Les faits en bref

La peur, la nuit (*O Fear, O Night*) de Christine Chevarie-Lessard (70 min)

Dossier de presse : espacemedia.onf.ca/epk/la-peur-la-nuit

- Dans *La peur, la nuit*, Christine Chevarie-Lessard explore avec sincérité l'anxiété qui l'habite depuis toujours et qui envahit la vie moderne. Jouant avec les codes du cinéma, elle mêle confidences, mises en scène inventives et éclairages de spécialistes pour nous inviter à transformer nos angoisses les plus inavouables en célébration collective. À la fois réflexif, émouvant et délicieusement décalé, le film transforme une expérience douloureuse en un geste cinématographique ludique et libérateur.
- Christine Chevarie-Lessard est une réalisatrice et scénariste basée à Montréal. Son premier long métrage documentaire, *Point d'équilibre*, présenté en première aux RIDM en 2018, a remporté le Prix des détenues et obtenu une nomination aux prix Géméaux. Elle est aussi l'autrice des courts métrages *Linda Rabin : Tout est mouvement*, *La veille* et *Quand tout est possible*, et a réalisé plusieurs documentaires et émissions pour la télévision et la radio, salués par des nominations et par des prix.

La nuit, le brasier (*Still Night, Burning House*) de Carol Nguyen ([Metafilms/ONF/Portage Films](#); 76 min)

Dossier de presse : espacemedia.onf.ca/epk/la-nuit-le-brasier

- Dans ce premier long métrage **à la croisée de l'intime et du spirituel**, la réalisatrice primée **Carol Nguyen** documente les retrouvailles et la quête de vérité de ses proches, **plus de 10 ans après la mort de son oncle**. Un retour dans leur pays d'origine, le **Vietnam**, amène deux générations de sa famille à **déterrer les secrets du passé et à faire face aux douleurs longtemps tues**. Peut-on faire son deuil si l'on n'a jamais eu la chance de l'exprimer ? Poème mélancolique sur la complexité de la perte, ***La nuit, le brasier*** témoigne du **pouvoir de l'art de guérir les âmes**.
- **Carol Nguyen** est une réalisatrice vietnamo-canadienne établie à Montréal, dont les films explorent les thèmes de l'identité culturelle, de la famille et du silence. ***La nuit, le brasier*** fait suite au court métrage primé paru en 2019 *No Crying at the Dinner Table*, qui a figuré dans le Canada's Top Ten, la liste annuelle des dix meilleures productions du pays établie par le TIFF, et qui a été présenté au Festival international du film de Vancouver (VIFF).

— 30 —

Relations avec les médias

Lorenzo Feldhandler
 Attaché de presse pour l'ONF
 FR +33 6 27 07 94 81 (WhatsApp/iMessage)
 CA +1 438 799 4508
lfeldhandler@gmail.com

Magalie Boutin
 Directrice des communications - relations publiques et culturelles, ONF
 C. : 514-233-8646
m.boutin@onf.ca | [@NFB_Magalie](#)

Restez branchés

Espace de visionnage en ligne à onf.ca
[Facebook ONF](#) | [X ONF](#) | [Instagram ONF](#) | [Blogue ONF](#) | [YouTube ONF](#) | [Vimeo ONF](#)
[Perspective du conservateur](#) | [Les mots des cinéastes](#)

L'ONF en bref