



L'ONF aux RVQC 2020 : 17 productions et coproductions sélectionnées

Deux premières mondiales, dont celle d'une série lancée simultanément en ligne sur ONF.ca



(Images fournies par l'ONF

Le 11 février 2020 – Montréal – Office national du film du Canada (ONF)

L'<u>Office national du film du Canada</u> sera présent aux 38^{es} Rendez-vous Québec Cinéma (RVQC), qui se tiendront du 26 février au 7 mars 2020, avec 17 productions et coproductions, dont **deux feront leur première mondiale**: la série documentaire *Ramaillages* de Moïse Marcoux-Chabot et le long métrage documentaire *Loin de Bachar* de Pascal Sanchez. Donnant un accès privilégié à la beauté des gens, de la parole et du territoire de la Gaspésie, *Ramaillages* pose un regard sensible et rempli d'espoir sur la néoruralité, les enjeux environnementaux et des idéaux s'inscrivant dans un mouvement mondial. Pour sa part, *Loin de Bachar* offre un portrait tout en nuances d'une famille courageuse qui a dû fuir la Syrie pour Montréal et dont le quotidien demeure traversé par une guerre qui ne finit pas.

Ces œuvres sélectionnées aux RVQC, soit dix documentaires, cinq courts métrages d'animation, une œuvre en réalité virtuelle (RV) ainsi qu'un long métrage de fiction, sont d'une grande diversité de sujets et d'approches cinématographiques et témoignent d'histoires personnelles à portée universelle, offrant des vues de l'intérieur et des perspectives rarement abordées. Des protagonistes inspirants et lumineux ouvrent une fenêtre sur des enjeux actuels complexes, sources de remises en question autant que d'espoir. Cette sélection de l'ONF aux RVQC inclut trois films en première québécoise : River Silence (Le silence du fleuve) de Rogério Soares (long métrage documentaire), Balakrishna de Colin MacKenzie et Aparna Kapur (court métrage d'animation) ainsi que Le bonheur de Lucien de Nathalie Hébert (court métrage documentaire).

Les faits en bref

Pour plus de détails, voir le dossier de presse complet de l'ONF aux RVQC.

Premières mondiales

• La série documentaire *Ramaillages* de Moïse Marcoux-Chabot verra trois de ses six épisodes (soit les épisodes 1, 4 et 5) présentés aux RVQC, en présence du réalisateur et de participants et participantes du projet. Le jour de la première, le 7 mars, la série complète sera lancée simultanément en ligne sur ONF.ca. Le lancement en avant-première se fera lors d'une tournée de la Gaspésie, qui se déroulera à compter du 14 février, dans chacune des villes où la série a été filmée. Il s'agit de la première série documentaire produite à 100 % par l'ONF.

 Après sa première aux RVQC en présence du cinéaste, le long métrage documentaire Loin de Bachar de Pascal Sanchez sortira en salle à la Cinémathèque québécoise dès le 27 mars. De plus, le réalisateur parlera de son processus de création documentaire dans le cadre des Cinéastes racontent le mercredi 25 mars à la Cinémathèque québécoise.

Documentaires

Ces documentaires, parmi lesquels six longs métrages de cinéastes comme Alanis Obomsawin et Will Prosper, ont sillonné ou sillonnent encore les routes du Québec, du Canada et d'ailleurs dans le monde, dans les festivals comme dans différentes communautés.

- River Silence (Le silence du fleuve) de Rogério Soares PREMIÈRE QUÉBÉCOISE Le film a fait sa première mondiale à Hot Docs, où il a obtenu une mention honorable.
- Le bonheur de Lucien de Nathalie Hébert PREMIÈRE QUÉBÉCOISE
 Premier film de cette lauréate du concours Tremplin de l'ONF, organisé en collaboration avec <u>Radio-Canada</u>,
 le court métrage a connu sa première mondiale au Festival international du cinéma francophone en Acadie
 (FICFA). La cinéaste sera présente à la projection.
- Jordan River Anderson, le messager d'Alanis Obomsawin
- Kenbe la, jusqu'à la victoire de Will Prosper Le cinéaste sera présent à la projection.
- <u>La fin des terres</u> de Loïc Darses
 Film de clôture des RVQC 2019. Le cinéaste sera présent à la projection.
- <u>Le fond de l'air</u> de Simon Beaulieu
 Le cinéaste sera présent à la projection.
- <u>L'Apollon de Gaza</u> de Nicolas Wadimoff Le cinéaste sera présent à la projection.

Courts métrages d'animation

Le public montréalais aura la chance de voir ou de revoir sur grand écran ces animations qui se sont démarquées dans les festivals les plus prestigieux, autant au Canada qu'à l'étranger.

- Balakrishna de Colin MacKenzie et Aparna Kapur PREMIÈRE QUÉBÉCOISE
 Le film a fait sa première mondiale au Festival international du film de l'Atlantique FIN. Colin MacKenzie sera présent à la projection.
- <u>Le cortège</u> de Pascal Blanchet et Rodolphe Saint-Gelais Rodolphe Saint-Gelais sera présent à la projection.
- Le mal du siècle de Catherine Lepage
- Physique de la tristesse de Theodore Ushev
- Sans objets de Moïa Jobin-Paré
 La cinéaste sera présente à la projection.

RV

<u>Gymnasia</u> de Chris Lavis et Maciek Szczerbowski
 Coproduite par l'ONF et <u>Felix & Paul Studios</u>, cette œuvre maintes fois primée et vue un peu partout dans le monde s'est démarquée par sa créativité et son innovation.

Projections spéciales

- <u>Les brûlés</u> de Bernard Devlin
 Ce long métrage de fiction, mettant entre autres en vedette Félix Leclerc et Jean Lajeunesse, aura droit à une projection spéciale pour son 60^e anniversaire.
- <u>La fille du cratère</u> de Nadine Beaudet et Danic Champoux
 Ce long métrage documentaire est un vibrant portrait de Yolande Simard Perrault, décédée récemment. Les cinéastes seront présents à la projection.

-30 -

Produit connexe

Dossier de presse électronique | Images, bandes-annonces, synopsis : ONF@RVQC2020

Relations avec les médias

Judith Dubeau IXION Communications, pour l'ONF

C.: 514-495-8176

judith.dubeau@ixioncommunications.com

Pour Ramaillages, Le bonheur de Lucien, Le fond de l'air, La fin des terres et Kenbe la, jusqu'à la victoire

Marie-Claude Lamoureux Attachée de presse, ONF

C.: 514-297-7192

m.lamoureux@onf.ca | @MC_ONF

Lily Robert

Directrice, Communications et affaires publiques, ONF

C.: 514-296-8261 | I.robert@onf.ca

Restez branchés

Espace de visionnage en ligne à ONF.ca

Facebook ONF | Twitter ONF | Instagram ONF | Blogue ONF | YouTube ONF | Vimeo ONF

L'ONF en bref