

COMMUNIQUÉ
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE



Assistez aux derniers jours de plateformes pétrolières et gazières démantelées au large des côtes dans *Plateformes*, le court métrage envoûtant de Karl Lemieux produit par l'ONF et présenté en première mondiale au festival Planet in Focus

*Également au festival, la cinéaste Malaya Qaunirq Chapman fait ses débuts torontois avec **Nirilaurta : souveraineté alimentaire**, un documentaire sur le Nunavut*



(Images fournies par l'ONF)

Le 2 octobre 2026 – Toronto – Office national du film du Canada (ONF)

Les deux nouvelles productions de l'[Office national du film du Canada](#) (ONF) explorent des **thèmes environnementaux forts**. Elles seront présentées au [Paradise Theatre](#) dans le cadre du [Festival international du film sur l'environnement Planet in Focus](#), du **20 au 25 octobre 2026**.

Pour sa première mondiale, le court métrage expérimental [Plateformes](#) de **Karl Lemieux** témoigne des **derniers jours de plateformes pétrolières et gazières** en cours de démantèlement.

Présenté en première torontoise, [Nirilaurta : souveraineté alimentaire](#) de **Malaya Qaunirq Chapman** suit une communauté du **Nunavut** qui puise dans la **culture inuit** et s'appuie sur **chacun et chacune de ses membres** pour **renforcer ses liens** et **nourrir ses familles**.

***Plateformes* de Karl Lemieux** (20 min 46 s) | PREMIÈRE MONDIALE

Dossier de presse : espacemedia.onf.ca/epk/plateformes

- En pleine mer du Nord, **au large de l'Écosse**, des ouvriers s'affairent à démanteler des **plateformes pétrolières abandonnées**. En collaboration avec le **créateur de paysages sonores suédois BJ Nilsen**, le cinéaste expérimental de renom **Karl Lemieux** recueille images, sons et textures pour proposer un documentaire poétique, tourné en **pellicule 16 mm**, sur ce **chantier gigantesque** au milieu des flots. Les images majestueuses, presque vivantes, des travailleurs qui découpent morceau par morceau un monstre d'acier à pattes incarnent la **démésure et la destruction industrielles**, tout en magnifiant des structures d'une rare laideur. Une expérience physique, corporelle et humaine sur les **ruines du pétrole**.
- Né à Kingsey Falls, au Québec, **Karl Lemieux** est un cinéaste expérimental et cofondateur du collectif Double Négatif. Parmi ses films, on compte les productions de l'ONF primées [Mamori](#) (2010) et [Ondes et silence](#) (2015), coréalisée avec David Bryant. Il a également donné de nombreuses performances de cinéma en direct avec des musiciens d'avant-garde. Depuis 2010, il performe avec le groupe *Godspeed You! Black Emperor*.

Nirilaurta : souveraineté alimentaire (Nirilaurta: Let Us Eat) de Malaya Qaunirq Chapman (52 min 10 s) | première torontoise

Dossier de presse : espacemedia.onf.ca/epk/nirilaurta

- Située sur le littoral arctique, au Nunavut, la communauté de Taloyoak fait l'impossible pour nourrir ses familles. En raison du prix prohibitif du panier d'épicerie et du coût exorbitant de la chasse et des déplacements sur le territoire du Nord, bien des ménages peinent à s'alimenter. Mais au cœur de la culture inuit, la récolte d'aliments traditionnels permet de répondre depuis des générations aux besoins alimentaires des familles. **Nirilaurta** relate l'histoire d'une communauté qui se tourne vers la culture inuit, le savoir fondé sur la terre et les liens de parenté afin de nourrir les corps, les esprits et la solidarité de ses membres.
- **Malaya Qaunirq Chapman** est une actrice, productrice et réalisatrice émergente inuk originaire d'Iqaluit. On a pu la voir dans *Restless River* (2019) et dans *Aviliaq : Entwined* (2014), et elle a assuré la production déléguée de *Heaven's Floor* (2016), inspiré de sa propre vie. De ses premiers rôles dans *Qanurli* à l'animation de séries documentaires applaudies et, plus récemment, à son rôle de tante dans la série télévisée à succès *North of North*, Malaya Qaunirq Chapman porte à l'écran les voix du Nord avec authenticité et passion. **Nirilaurta** est son premier documentaire.

— 30 —

Relations avec les médias

Lorenzo Feldhandler
Attaché de presse pour l'ONF
FR +33 6 27 07 94 81 (WhatsApp/iMessage)
CA +1 438 799 4508
lfeldhandler@gmail.com

Magalie Boutin
Directrice des communications - relations publiques et culturelles, ONF
C. : 514-233-8646
m.boutin@onf.ca | [@NFB_Magalie](https://twitter.com/NFB_Magalie)

Restez branchés

Espace de visionnage en ligne à onf.ca
[Facebook ONF](#) | [X ONF](#) | [Instagram ONF](#) | [Blogue ONF](#) | [YouTube ONF](#) | [Vimeo ONF](#)
[Perspective du conservateur](#) | [Les mots des cinéastes](#)

[L'ONF en bref](#)