

COMMUNIQUÉ
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE



L'Office national du film du Canada célèbre le 50^e anniversaire du FIAO avec une présence marquée au festival

Première mondiale, projections dans la section Canadian Panorama, collaboration à une exposition phare et plus d'une vingtaine de classiques à l'affiche pour cette édition anniversaire du FIAO



(Images fournies par l'ONF)

1^{er} septembre 2026 – Montréal – Office national du film du Canada (ONF)

L'[Office national du film du Canada](#) (ONF) est de retour au [Festival international d'animation d'Ottawa](#) (FIAO), qui célèbre cette année son **50^e anniversaire**, avec une programmation riche en projections, expositions et activités, à commencer par la **première mondiale** du nouveau court métrage d'animation [Je ne t'aime plus](#) (*I Don't Love You Anymore*) de **Diane Obomsawin**, déjà lauréate d'un prix au FIAO.

À l'occasion de cet anniversaire marquant, le producteur et distributeur public du Canada prête des **œuvres d'art, des photographies, des films et des extraits d'archives** à l'exposition [Frame by Frame: Animation in Ottawa](#), présentée en collaboration avec l'ONF. **Plus d'une vingtaine de classiques de l'ONF** occuperont également une place de choix dans la rétrospective **50 in 50: OIAF's Favourite Canadian Animation Shorts (50 en 50 : Les coups de cœur du FIAO en animation canadienne)**.

Cinq nouveaux courts métrages d'animation de l'ONF ont par ailleurs été sélectionnés dans la section **Canadian Panorama** du festival, et l'ONF proposera une **conversation avec Cordell Barker** dans le cadre de la programmation destinée à l'industrie.

Un an après la présentation au public du FIAO de [La jeune fille qui pleurait des perles](#), le court métrage d'animation oscarisé de **Chris Lavis** et **Maciek Szcerbowski**, l'ONF revient dans la capitale nationale avec une programmation éblouissante. Le FIAO se déroulera du 23 au 27 septembre 2026.

PREMIÈRE MONDIALE – COMPÉTITION OFFICIELLE

Je ne t'aime plus (I Don't Love You Anymore) de **Diane Obomsawin** (9 min 53 s)
Mercredi 23 septembre, 19 h (gala); et samedi 26 septembre, 13 h, cinéma ByTowne
Dossier de presse : espacemedia.onf.ca/epk/je-ne-taime-plus

- Dans un motel aux **chutes Niagara**, un couple sans histoire tente de vivre une **escapade romantique**. Mais, au fil des jours, ces vacances menacent de se transformer en solide **douche froide**. Cette exploration humoristique des **signes que l'on choisit d'ignorer** est la plus récente œuvre d'Obomsawin, dont le précédent court métrage produit par l'ONF, [J'aime les filles](#), a remporté le **Grand Prix Nelvana du meilleur court métrage d'animation indépendant** au FIAO en 2016.

Projections spéciales et exposition

L'ONF prête des œuvres d'art, des photographies, des films et des extraits d'archives datant des **premières années de son studio d'animation d'Ottawa** à l'exposition [Frame by Frame: Animation in Ottawa](#), présentée à la Galerie d'art d'Ottawa du 19 septembre 2026 au 14 mars 2027, en collaboration avec l'ONF.

Le cinéaste chevronné de l'ONF et ancien président honoraire du FIAO **Don McWilliams** présentera la projection spéciale [The National Film Board and Ottawa Animation, 1939–1956](#) (*L'Office national du film et l'animation à Ottawa*), le mercredi 23 septembre à 17 h, à la Cour des arts. Le public pourra également assister à trois autres présentations uniques proposées dans le cadre de Frame by Frame.

Pendant la Seconde Guerre mondiale, l'animateur **Philip Ragan**, établi à Philadelphie, a été engagé par l'ONF pour réaliser une [série de courts métrages d'animation](#). *Philip Ragan and Pictographic Animation* sera présenté le jeudi 24 septembre à 17 h, à la Cour des arts.

Films de l'ONF présentés dans la section Canadian Panorama

Jeudi 24 septembre, 13 h, cinéma ByTowne; et vendredi 25 septembre, 21 h, Galerie d'art d'Ottawa, hall Alma-Duncan

Bisou sauvage de **Bahij Jaroudi** (2 min 50 s)

Dossier de presse : espacemedia.onf.ca/epk/bisou-sauvage

- Alors que les **tragédies mondiales** se multiplient, un **couple blasé** cherche sa **prochaine distraction**. Cette comédie noire explosive aborde sans détour le **privilège de l'ennui** dont jouissent les gens fortunés et la dose de dissonance dont nous avons besoin pour **prétendre que tout va bien**.

Gai savoir (Knowing Gaze) de **Dylan Glynn** (9 min 40 s)

Dossier de presse : espacemedia.onf.ca/epk/gai-savoir

- Fresque maximaliste de la **vie queer contemporaine** – tous les **textos ignorés**, toutes les **trouvailles de friperie**, tous les **fards à paupières**, tous les **raves**, tout le **chaos**, tous les **gais qui en savent trop**.

Matrescence d'**Elizabeth Laferrière** (3 min 18 s)

Dossier de presse : espacemedia.onf.ca/epk/matrescence

- Court métrage captivant sur les **bouleversements neurologiques, identitaires et cellulaires liés à la maternité**. Une **plongée visuelle et sonore** dans la **science du devenir mère**.

À nos futurs ancêtres (To Our Future Ancestors) de **Bogdan Anifrani-Fedach** et **Ian Keteku** (6 min 4 s)

Dossier de presse : espacemedia.onf.ca/epk/a-nos-futurs-ancetres

- Une **femme traverse le temps et la mémoire**, des **savanes au cosmos**, en quête d'un **œuf mystérieux** qui lui **révélera son avenir**.

Ultra forte (Ultra Strong) de **Catherine Lepage** (9 min 35 s)

Dossier de presse : espacemedia.onf.ca/epk/ultra-forte

- Pour **conquérir** les princes de son entourage, **plus voyous que charmants**, Catherine tente de devenir une **dure à cuire**. Avec la participation spéciale de **Bruce Dickinson**, légendaire chanteur d'**Iron Maiden**, qui incarne une **image idéalisée** de lui-même dans les versions française et anglaise du film. La narration et la musique originale sont signées **Régine (Arcade Fire)**.

Autres activités et événements mettant l'ONF à l'honneur

50 in 50: OIAF's Favourite Canadian Animation Shorts (50 en 50 : Les coups de cœur du FIAO en animation canadienne)

[Six programmes présentés du 24 au 27 septembre](#)

- La rétrospective **50 in 50** du festival puise à même plusieurs décennies de réalisations marquantes de l'ONF en animation et réunit plus d'une vingtaine d'œuvres phares. Parmi celles-ci figurent les films oscarisés [Ryan](#) de Chris Landreth et [L'anniversaire de Bob](#) (*Bob's Birthday*) d'Alison Snowden et David Fine, ainsi que des classiques incontournables comme [La rue](#) (*The Street*) de Caroline Leaf, [Le chat colla...](#) (*The Cat Came Back*) de Cordell Barker et *When the Day Breaks* de Wendy Tilby et Amanda Forbis.
- Pour souligner cet honneur, l'équipe de programmation de l'ONF a spécialement créé une chaîne de diffusion en continu, [Le meilleur de l'animation canadienne \(selon le FIAO\)](#).

50 Films. 50 Years. Too Many Animators on One Stage. (50 films. 50 ans. Beaucoup trop d'animateurs sur une même scène.)

[Samedi 26 septembre, de 15 h 30 à 16 h 30, CNA : salle O'Born \(niveau Terrasse\)](#)

- Des cinéastes d'animation de l'ONF, dont Cordell Barker ([Le chat colla...](#)), Terril Calder ([Meneath : l'île secrète de l'éthique](#)/*Meneath: The Hidden Island of Ethics*) et Janet Perlman ([Pourquoi moi?/Why Me?](#)), se joindront à un **rassemblement sans précédent d'artistes** à l'origine des 50 meilleurs films d'animation canadiens.

Animated Materials: Pastel Dreams (Matières animées : Rêveries au pastel)

[Vendredi 25 septembre, 21 h; et samedi 26 septembre, 13 h, Cour des arts](#)

- La légende de l'animation à l'ONF Norman McLaren est à l'honneur dans **Animated Materials: Pastel Dreams**, un programme qui célèbre l'univers lumineux de l'animation au pastel, avec son court métrage de 1947 [La poulette grise](#).

Conversation avec Cordell Barker

[Samedi 26 septembre, de 12 h 30 à 13 h 15, CNA : le Salon \(niveau Canal\)](#)

- Le célèbre cinéaste d'animation **Cordell Barker** participera à une **séance en petit groupe** présentée conjointement par l'ONF et ASIFA-Hollywood.

Industry Connect: Community Roundtables (Rencontres de l'industrie : tables rondes)

[Vendredi 25 septembre, de 10 h 45 à 12 h 30, CNA : salle O'Born \(niveau Terrasse\)](#)

- Des membres de la délégation de l'ONF se joindront à des **professionnelles et professionnels de l'animation** pour des discussions axées sur la collaboration, le réseautage et le développement de l'industrie. L'ONF participera également, tout au long du festival, aux activités organisées dans le cadre de l'événement **The Animation Conference (TAC)**.

-30-

Relations avec les médias

Nadine Viau

Attachée de presse, ONF

C. : 514-458-9745

n.viau@onf.ca | [@Nadine Viau](#) | [Linkedin](#) | [Instagram](#) | [Blusky](#)

Magalie Boutin

Directrice des communications - relations publiques et culturelles, ONF

C. : 514-233-8646

m.boutin@onf.ca | [@NFB Magalie](#)

Restez branchés

Espace de visionnage en ligne à [ONF.ca](https://onf.ca)

[Facebook ONF](#) | [X ONF](#) | [Instagram ONF](#) | [Blogue ONF](#) | [YouTube ONF](#) | [Vimeo ONF](#)

[Perspective du conservateur](#) | [Les mots des cinéastes](#)

[L'ONF en bref](#)