

COMMUNIQUÉ  
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE



## L'ONF au Festival de cinéma de la ville de Québec 2026

Une forte présence de cinéastes de Québec, deux courts métrages en compétition officielle et un long métrage à la croisée du documentaire et de l'art visuel



(Images fournies par l'ONF)

Le 19 août 2026 – Montréal – Office national du film du Canada (ONF)

L'[Office national du film du Canada](#) est de retour au [Festival de cinéma de la ville de Québec](#) (FCVQ) avec **trois films en sélection officielle**. Deux des cinéastes entretiennent des **liens étroits avec Québec** : **Catherine Lepage**, qui en est originaire, et **Martin Bureau**, qui y est établi depuis plusieurs années.

Deux **courts métrages d'animation** seront présentés en **compétition** : [Ultra forte](#) de Catherine Lepage et [Paradaiz](#) de Matea Radic. Le long métrage [Plus rien n'est égal par ailleurs](#) de Martin Bureau sera pour sa part présenté **hors compétition**. **Quatre autres courts métrages d'animation** issus de la collection de l'ONF seront projetés gratuitement à l'extérieur sur la **place d'Youville**. **Le FCVQ se tiendra du 9 au 13 septembre 2026.**

### Citations

« Je suis contente de présenter mon film dans ma ville natale. Il y a plein de clins d'œil à Québec dans les décors d'[Ultra forte](#). Les Nordiques, le Carnaval, les locaux de pratique Unisson... C'est aussi au Colisée de Québec que j'ai vu Iron Maiden quand j'étais ado, et c'est à Québec que nous avons enregistré la voix de Bruce Dickinson 35 ans plus tard! Si on avait dit ça à la petite Catherine de 15 ans, elle n'y aurait pas cru! » — **Catherine Lepage, cinéaste**

« Voilà longtemps que je fréquente le FCVQ, tant comme spectateur que comme cinéaste, et j'y ai présenté deux de mes courts métrages. En 2018, je gagnais le Prix cinéaste de la Ville de Québec. C'est toujours un honneur d'y revenir, cette fois avec ce long métrage que je considère comme une synthèse de mes préoccupations artistiques. Combien je suis fébrile de le présenter à ma communauté! » — **Martin Bureau, cinéaste**

### Compétition officielle de courts métrages

[Ultra forte](#) de Catherine Lepage (ONF, 9 min 35 s) – **en présence de la cinéaste**  
**Projections : jeudi 10 septembre 2026 à 18 h et samedi 12 septembre 2026 à 18 h**  
Courts métrages – Compétition 3, Cinéma Beaumont

- **Ultra forte** est un court métrage d'animation inspiré de la jeunesse de Catherine Lepage à Charlesbourg. Il est adapté de ses livres *Bouées* et *Voler au-dessus des trous*.
- **Participation spéciale de Bruce Dickinson**, légendaire chanteur, compositeur et meneur d'**Iron Maiden**, qui incarne une version idéalisée de lui-même, dans les versions française et anglaise du film. **L'enregistrement de la voix** s'est déroulé au **studio Expression**, le **11 novembre 2024**, lors de son passage à Québec.
- **Musique originale** signée **Régine**, **cofondatrice d'Arcade Fire**, qui compose ici sa première trame sonore de film en mode solo. Elle **assure également la narration** en français et en anglais.
- Le film a reçu une **Mention spéciale du jury (compétition canadienne)** et a remporté le **Prix du public aux Sommets du cinéma d'animation de Montréal**.

[Paradaiz](#) de Matea Radic (ONF, 9 min 28 s)

**Projections : vendredi 11 septembre 2026 à 18 h 30 et samedi 12 septembre 2026 à 20 h 30**

Courts métrages – Compétition 4, Cinéma Beaumont

- Dans **Paradaiz**, Matea Radic recourt à **l'animation absurde, aux photos de famille, à l'humour noir et à ses souvenirs fugitifs** pour retrouver la ville de **Sarajevo, déchirée par la guerre qu'elle a fuie, enfant**, dans les années 1990.
- Le film a été sélectionné dans plus de **35 festivals** à travers le monde et a remporté **11 prix à ce jour**, dont **2 prix qualifiants** pour la **course aux Oscars**.

#### Sélection officielle (hors compétition)

[Plus rien n'est égal par ailleurs](#) de Martin Bureau (ONF, 66 min) – **en présence du cinéaste**

**Projection : vendredi 11 septembre 2026 à 21 h, Cinéma Beaumont**

- **À la croisée du documentaire et de l'art visuel, cette œuvre radicale plonge au cœur d'un Occident en crise**, prisonnier des dérives du capitalisme, mais non dépourvu d'**issues collectives, mises en lumières par le philosophe Alain Deneault**.
- Le film a été présenté à **guichets fermés** au **Festival international du film sur l'art à Québec** en mars dernier et a récemment reçu le **Grand Prix du jury au Festival de films pour l'environnement de Saint-Casimir**, dans Portneuf.

#### Projections extérieures gratuites à la place d'Youville – Cœur du FCVQ-Desjardins

**Samedi 12 septembre 2026 | 15 h**

**15 ans de courts québécois — 2021 à 2026**

- [La jeune fille qui pleurait des perles](#) de Chris Lavis et Maciek Szczerbowski (ONF, 2025, 17 min 28 s)

**Gagnant de l'Oscar du meilleur court métrage d'animation 2026!** Hommage à la **magie de l'animation image par image**, le film est une **fable méticuleusement conçue** à propos d'une jeune fille accablée par le chagrin, d'un garçon qui l'aime et de la **cupidité, qui corrompt même les cœurs les plus purs**.

**Jeudi 10 septembre 2026 | 15 h**

**15 ans de courts québécois — 2016 à 2021**

- [La pureté de l'enfance](#) de Zviane ([Sacrebleu Productions](#)/ONF, 2017, 3 min)

L'écoute d'une **cassette retrouvée** transporte la bédéiste Zviane vers son enfance. Basé sur un **enregistrement réel**, ce **film hilarant traduit avec un style ludique l'imaginaire des enfants**. Une fenêtre sur le quotidien, signée [Chroniques du 9<sup>e</sup> art](#).

Mercredi 9 septembre 2026 | 15 h  
15 ans de courts québécois — 2011 à 2016

- [Vaysha l'aveugle](#) de Theodore Ushev (ONF, 2016, 8 min 13 s)

Nommé pour l'Oscar du meilleur court métrage d'animation en 2017, ce film est un conte métaphorique sur la difficulté de vivre ici et maintenant.

- [Bydlo](#) de Patrick Bouchard (ONF, 2012, 8 min 53 s)

La musique de Moussorgski inspire **Bydlo**, un court métrage d'animation qui met en scène un **bœuf puissant** surgissant de la terre humide pour être aussitôt **dévoré par une humanité avide et querelleuse**.

— 30 —

### Relations avec les médias

Sophie St-Pierre  
Attachée de presse, ONF  
C. : 438-336-6449  
[s.st-pierre@onf.ca](mailto:s.st-pierre@onf.ca)

Magalie Boutin  
Directrice des communications - relations publiques et culturelles, ONF  
C. : 514-233-8646  
[m.boutin@onf.ca](mailto:m.boutin@onf.ca) | [@NFB\\_Magalie](#)

### Restez branchés

Espace de visionnage en ligne à [onf.ca](http://onf.ca)  
[Facebook ONF](#) | [X ONE](#) | [Instagram ONF](#) | [Blogue ONF](#) | [YouTube ONF](#) | [Vimeo ONF](#)  
[Perspective du conservateur](#) | [Les mots des cinéastes](#)

### [L'ONF en bref](#)