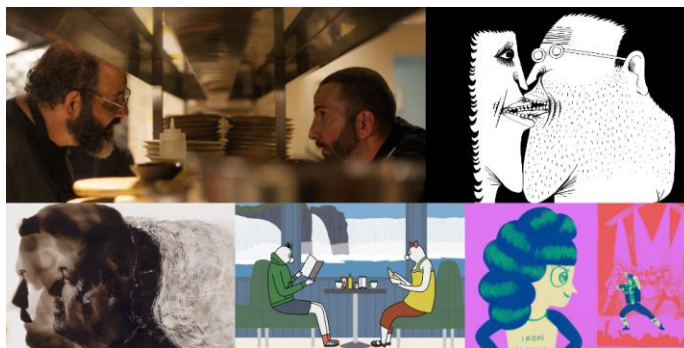


COMMUNIQUÉ
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE



Une sélection d'œuvres de l'ONF au programme du Festival international du film de Calgary : *LOUF*, d'Aziz Zoromba, présenté en première mondiale, et quatre courts métrages d'animation.



(Images fournies par l'ONF)

Le 26 août 2026 – Vancouver – Office national du film du Canada (ONF)

Cette année, l'[Office national du film du Canada](#) propose un documentaire et quatre courts métrages d'animation particulièrement marquants au [Festival international du film de Calgary](#) (CIFI).

En première mondiale, le festival présentera *LOUF*, premier long métrage documentaire du cinéaste canado-égyptien Aziz Zoromba, dans la catégorie **Canadian Documentary Competition**. Reconnu pour son film plusieurs fois primé *Simo*, le cinéaste accompagne cette fois le célèbre chef Fadi Kattan et son associée canadienne, Nicole Mankinen, alors qu'ils se lancent corps et âme dans l'ouverture d'un restaurant palestinien à Toronto.

Le CIFI se tiendra du 24 septembre au 4 octobre. Il présentera, dans la catégorie **Shorts Competition**, quatre nouveaux courts métrages d'animation de l'ONF : *Bisou sauvage*, de Bahij Jaroudi, *Je m'appelle Daniel*, de Daniel Léger, *Je ne t'aime plus*, de Diane Obomsawin, et *Ultra forte*, de Catherine Lepage, lauréate du Prix du public aux Sommets du cinéma d'animation de Montréal.

Les faits en bref

LOUF, d'Aziz Zoromba (109 min) | **PREMIÈRE MONDIALE** | Canadian Documentary Competition

Dossier de presse (en anglais seulement): mediaspace.nfb.ca/epk/louf

- Dans son premier long métrage documentaire, Aziz Zoromba suit le chef Fadi Kattan et son associée canadienne, Nicole Mankinen, alors qu'ils se lancent corps et âme dans l'ouverture d'un restaurant palestinien à Toronto. Mais tandis que leur rêve se concrétise, une tragédie déchirante frappe Gaza et la Cisjordanie, ravagées par des attaques dévastatrices.
- À la croisée des plaisirs de la table et de l'urgence de témoigner, le film pose un regard vibrant sur l'expérience diasporique palestinienne, la résistance et la mémoire culturelle.
- Le cinéaste canado-égyptien de Montréal Aziz Zoromba est particulièrement connu pour son film *Simo*. L'œuvre lui a valu le prix du meilleur film canadien dans la catégorie IMDbPro Short Cuts au Festival international du film de Toronto en 2022, ainsi que le prix du meilleur court métrage de fiction à la 11^e cérémonie de remise des prix Écrans canadiens. Il a en outre été présenté en première au Festival du film de Sundance en 2023 et à la 73^e Berlinale.

Œuvres d'animation, Shorts Competition

Bisou sauvage, de **Bahij Jaroudi** (2 min 50 s) | Première dans l'Ouest canadien

Dossier de presse : espacemedia.onf.ca/epk/bisou-sauvage

- Alors que les **tragédies mondiales** se multiplient, un **couple blasé** cherche sa prochaine distraction. Cette **comédie noire explosive** aborde sans détour le **privilège de l'ennui** dont jouissent les gens fortunés et la dose de **dissonance** dont nous avons besoin pour faire semblant que **tout va bien**.
- Né en 1981 au Liban et récemment installé à Toronto, l'illustrateur et cinéaste d'animation primé **Bahij Jaroudi** a collaboré avec des sociétés de renom, comme Netflix, Cartoon Network Arabic et le *New York Times*. Après avoir obtenu une maîtrise en animation à l'Université de Kingston, au Royaume-Uni, il a mené une carrière prospère, notamment dans les domaines de la publicité animée, du court métrage et des ouvrages jeunesse. Il a également enseigné l'animation à l'Université américaine de Beyrouth.

Je m'appelle Daniel (The Flames of Me), de **Daniel Léger** (10 min 2 s)

Dossier de presse : espacemedia.onf.ca/epk/je-mappelle-daniel

- Comment reconstruire son identité après un **diagnostic tardif de bipolarité** ? S'incarnant dans de **singulières images** peintes à la flamme et à la suie par l'artiste visuel **Steven Spazuk** et dans la musique de **Daniel Lanois**, le récit de Daniel Léger nous transporte à travers toutes les nuances **d'ombre et de lumière** de sa personnalité. Au fil des métamorphoses émerge le portrait sensible d'un homme qui, par-delà les tumultes de la santé mentale, a su **renaître de ses cendres**.
- Originaire du Nouveau-Brunswick, **Daniel Léger** est un artiste multidisciplinaire qui se décrit comme un poète du quotidien. Réalisateur et auteur-compositeur, il a signé quatre courts et moyens métrages à l'ONF, et enregistré six albums avec les Productions Koonacky, qui lui ont valu d'être intronisé au Mur de la renommée de la musique francophone du Nouveau-Brunswick en 2022.

Je ne t'aime plus (I Don't Love You Anymore), de **Diane Obomsawin** (9 min 53 s)

Dossier de presse : espacemedia.onf.ca/epk/je-ne-taime-plus

- Dans un motel aux **chutes Niagara**, un couple sans histoire tente de vivre une **escapade romantique**. Mais, au fil des jours, ces vacances **menacent de se transformer** en solide **douche froide**. **Je ne t'aime plus** explore, avec humour et aplomb, **les signes** que l'on **choisit d'ignorer** pour **maintenir une relation en vie**.
- Bédéiste et animatrice montréalaise d'ascendance abénakise, **Diane Obomsawin** signe des courts métrages à l'humour mordant et d'une économie visuelle fascinante. L'adaptation cinématographique de sa bande dessinée sur l'identité sexuelle **J'aime les filles** a été présentée dans plus de 40 festivals internationaux et a remporté un grand prix au Festival international d'animation d'Ottawa. **Je ne t'aime plus** (2026), son plus récent court métrage d'animation, marque la huitième collaboration entre cette artiste influente et l'Office national du film du Canada. Diane publie ses bédés sous le pseudonyme d'Obom.

Ultra forte (Ultra Strong), de **Catherine Lepage** (9 min 35 s)

Dossier de presse : espacemedia.onf.ca/epk/ultra-forte

- Pour **conquérir les princes** de son entourage, **plus voyous que charmants**, Catherine tente de devenir une **dure à cuire**. Quand ses **stratagèmes douteux échouent** un à un, elle doit **affronter l'épreuve suprême** : assumer sa **vraie nature**. Dans ce **récit d'autofiction** franc et lucide, la cinéaste fait appel à la participation spéciale de **Bruce Dickinson (Iron Maiden)**, ainsi qu'à la narration et à la musique originale de **Régine (Arcade Fire)**.
- Cinéaste d'animation, autrice de romans graphiques et illustratrice établie à Montréal, **Catherine Lepage** est reconnue pour sa signature visuelle affirmée et l'autodérision avec laquelle elle aborde des thèmes sensibles, comme la santé mentale, les pressions sociales et l'affirmation de soi. **Ultra forte** est le deuxième film qu'elle signe à l'ONF. Son premier court métrage, **Le mal du siècle** (2019), a été présenté dans plus de 50 festivals, en plus de récolter 7 prix et le sceau Vimeo Staff Pick.

Relations avec les médias

Sophie St-Pierre
Attachée de presse, ONF
C. : 438-336-6449
s.st-pierre@onf.ca

Magalie Boutin
Directrice des communications - relations publiques et culturelles, ONF
C. : 514-233-8646
m.boutin@onf.ca | [@NFB_Magalie](#)

Restez branchés

Espace de visionnage en ligne à ONF.ca
[Facebook ONF](#) | [X ONF](#) | [Instagram ONF](#) | [Blogue ONF](#) | [YouTube ONF](#) | [Vimeo ONF](#)
[Perspective du conservateur](#) | [Les mots des cinéastes](#)

[L'ONF en bref](#)