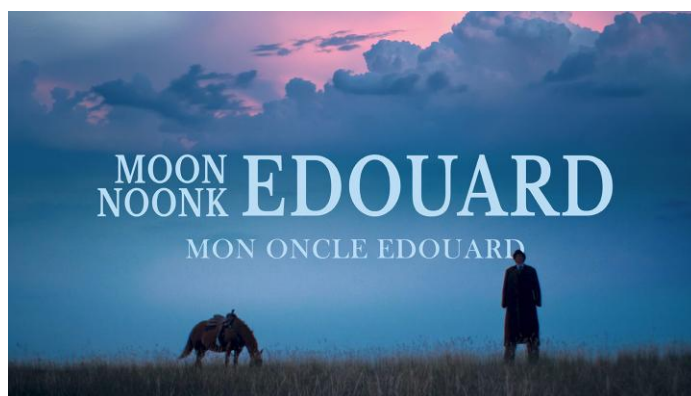


COMMUNIQUÉ
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE



La famille d'Edouard (le Géant) Beupré souhaite lui rendre son identité et son patrimoine michifs

Le documentaire de l'ONF *Moon Noonk Edouard*, de Jessie Ray Short, présenté en première mondiale le 4 juin au festival imagineNATIVE



(Image fournie par l'ONF)

Le 15 mai 2026 — Toronto — Office national du film du Canada (ONF)

Créé à l'[Office national du film du Canada](#) par Jessie Ray Short, le documentaire *Moon Noonk Edouard* (*Mon oncle Edouard*) sera présenté en première mondiale au [Festival du film et des arts médiatiques imagineNATIVE 2026](#), qui se tiendra du 2 au 7 juin à Toronto et du 8 au 14 juin en ligne.

Le scénario et la réalisation de *Moon Noonk Edouard* sont l'œuvre de Jessie Ray Short sur son arrière-grand-oncle Edouard Beupré (1881-1904), dit le « Géant Beupré » et l'un des hommes les plus grands que l'histoire ait connus. Intime et poétique, le documentaire témoigne des efforts de la famille pour rendre son identité et son héritage michifs au légendaire homme fort et artiste de cirque, mort à 23 ans de complications liées à la tuberculose.

Les cinéphiles pourront voir le film de 35 minutes en salle, dans le volet *Legendary Lineages*, le jeudi 4 juin à 11 h 30 au TIFF Lightbox 2, ou en ligne dans le cadre de la version virtuelle du festival.

Une famille qui n'a jamais oublié son géant

Dans ce portrait intime alliant archives et reconstitutions oniriques, Jessie Ray Short retrace le parcours de son arrière-grand-oncle, à partir de son village natal Willow Bunch en Saskatchewan, jusqu'à sa mort tragique à l'Exposition universelle de Saint-Louis, aux États-Unis, puis à l'étrange voyage posthume de son corps.

Produit par Marie-France Guerrette, *Moon Noonk Edouard* est un acte de guérison dans lequel les proches d'Edouard Beupré partagent des histoires et des souvenirs émouvants pour se réapproprier un héritage à la mesure du « géant ».

À propos de Jessie Ray Short

Dans sa pratique artistique, Jessie Ray Short explore, au moyen d'une diversité de thèmes, l'histoire et les mémoires des communautés métisses des Prairies. Personne issue d'une lignée michif de Willow Bunch, en

Saskatchewan, iel/elle trouve déshumanisants les récits qui ont été présentés au cours des 100 dernières années sur Edouard Beupré, son arrière-grand-oncle. ***Moon Nook Edouard*** est sa démarche de réparation : l'héritage d'Edouard y est reconstitué grâce à des récits familiaux et communautaires michifs.

– 30 –

Liens connexes

Dossier de presse : espacemedia.onf.ca/epk/moon-noonk-edouard

Relations avec les médias

Sophie St-Pierre
Attachée de presse, ONF
C. : 438-336-6449
s.st-pierre@onf.ca

Magalie Boutin
Directrice des communications - relations publiques et culturelles, ONF
C. : 514-233-8646
m.boutin@onf.ca | [@NFB_Magalie](https://www.instagram.com/NFB_Magalie)

Restez branchés

Espace de visionnage en ligne à [ONF.ca](https://onf.ca)
[Facebook ONF](#) | [X ONF](#) | [Instagram ONF](#) | [Blogue ONF](#) | [YouTube ONF](#) | [Vimeo ONF](#)
[Perspective du conservateur](#) | [Les mots des cinéastes](#)

[L'ONF en bref](#)