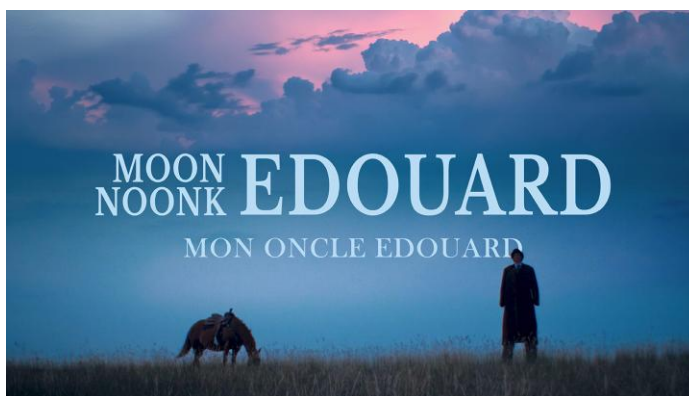


COMMUNIQUÉ  
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE



*La famille d'Edouard (le Géant) Beupré souhaite lui rendre son identité et son patrimoine michifs.*

**Le Festival international du film de Regina présente le court métrage documentaire de l'ONF *Moon Noonk Edouard*, une première dans sa ville natale pour Jessie Ray Short, qui a signé la réalisation du film.**



(Image fournie par l'ONF)

Le 8 juillet 2026 – Vancouver – Office national du film du Canada (ONF)

Jessie Ray Short assistera à la **première dans sa ville natale** à l'occasion du [Festival international du film de Regina 2026](#) (12 au 22 août), où la production de l'[Office national du film du Canada \*Moon Noonk Edouard\* \(\*Mon oncle Edouard\*\)](#) sera projetée en salle, dans le cadre de la compétition de courts métrages documentaires.

Le scénario et la réalisation de *Moon Noonk Edouard* sont l'œuvre de Jessie Ray Short **sur son arrière-grand-oncle Edouard Beupré** (1881-1904), dit le « **Géant Beupré** » et l'un des **hommes les plus grands que l'histoire ait connus**. **Intime et poétique**, le **documentaire** témoigne des efforts de la famille pour **rendre son identité et son héritage michifs** au **légendaire homme fort et artiste de cirque**, mort à 23 ans de complications liées à la tuberculose.

La première mondiale de ce documentaire de 35 minutes a été présentée dans le volet *Legendary Lineages* consacré aux courts métrages, lors du Festival du film et des arts médiatiques imagineNATIVE de Toronto.

### **Une famille qui n'a jamais oublié son géant**

Dans ce **portrait intime** alliant archives et reconstitutions oniriques, **Jessie Ray Short** retrace le **parcours** de son **arrière-grand-oncle**, à partir de son village natal Willow Bunch en **Saskatchewan**, jusqu'à sa mort tragique à l'**Exposition universelle de Saint-Louis**, aux États-Unis, puis à l'étrange **voyage posthume** de son corps. Produit par Marie-France Guerrette, *Moon Noonk Edouard* est un acte de guérison dans lequel les proches d'Edouard Beupré partagent **des histoires et des souvenirs émouvants** pour se réapproprier **un héritage à la mesure du « géant »**.

### **À propos de Jessie Ray Short**

Dans sa pratique artistique, Jessie Ray Short explore, au moyen d'une diversité de thèmes, l'histoire et les mémoires des communautés métisses des Prairies. Personne issue d'une lignée michif de Willow Bunch, en Saskatchewan, iel/elle trouve déshumanisants les récits qui ont été présentés au cours des 100 dernières années

sur Edouard Beaupré, son arrière-grand-oncle. ***Moon Nook Edouard*** est sa démarche de réparation : l'héritage d'Edouard y est reconstitué grâce à des récits familiaux et communautaires michifs.

– 30 –

### Relations avec les médias

Katja De Bock  
Attachée de presse, ONF  
C. : 778-628-4890  
[k.debock@nfb.ca](mailto:k.debock@nfb.ca) | [@NFB\\_Katja](https://www.instagram.com/NFB_Katja)

Magalie Boutin  
Directrice des communications - relations publiques et culturelles, ONF  
C. : 514-233-8646  
[m.boutin@onf.ca](mailto:m.boutin@onf.ca) | [@NFB\\_Magalie](https://www.instagram.com/NFB_Magalie)

### Restez branchés

Espace de visionnage en ligne à [ONF.ca](https://www.onf.ca)  
[Facebook ONF](https://www.facebook.com/ONF) | [X ONF](https://twitter.com/ONF) | [Instagram ONF](https://www.instagram.com/ONF) | [Blogue ONF](https://www.blogue.onf.ca) | [YouTube ONF](https://www.youtube.com/ONF) | [Vimeo ONF](https://www.vimeo.com/ONF)  
[Perspective du conservateur](https://www.onf.ca/perspective) | [Les mots des cinéastes](https://www.onf.ca/mots)

### [L'ONF en bref](#)