

COMMUNIQUÉ
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE



Une incursion psychédélique dans l'esprit d'un politicien canadien chevronné, d'un cinéaste d'avant-garde

En première mondiale dans la section Midnight Madness du TIFF : le long métrage documentaire de Matthew Rankin *Mesdames et Messieurs, Brian Mulroney*, réalisé à l'ONF.



(Image fournie par l'ONF)

Le 6 août 2026 – Toronto – Office national du film du Canada (ONF)

L'audacieux long métrage documentaire [*Mesdames et Messieurs, Brian Mulroney*](#) (*Ladies and Gentlemen, Brian Mulroney*), qu'a réalisé **Matthew Rankin** à l'[Office national du film du Canada](#), sera présenté en **première mondiale** dans la section **Midnight Madness** du [Festival international du film de Toronto](#) (TIFF) 2026, lequel se tiendra du 10 au 20 septembre.

Composant un **collage maximaliste unique**, Matthew Rankin remixe une multitude de fragments d'archives et transmet une vision hallucinée qui mélange **récit historique et glitch télévisuel**. Il revisite ainsi l'ascension du 18^e premier ministre du Canada, **Brian Mulroney**, surnommé le p'tit gars de Baie-Comeau.

La section Midnight Madness du TIFF, vitrine des films figurant parmi les plus insolites et novateurs du cinéma contemporain, convient parfaitement au réalisateur montréalais originaire de Winnipeg, dont les **œuvres visionnaires**, notamment les longs métrages *Le vingtième siècle* et *Une langue universelle*, ont reçu les éloges des **auditoires et des critiques du monde entier**.

Mesdames et Messieurs, Brian Mulroney est au nombre des **trois œuvres de l'ONF qui seront présentées en première mondiale** au TIFF. Le festival proposera également le long métrage documentaire de **Carol Nguyen** [La nuit, le brasier](#) ([Metafilms/ONF/Portage Films](#)) et procédera au **lancement, le 16 septembre**, de [REDÉFINI](#). Cette initiative de l'ONF et du TIFF **permettra au public de découvrir** les courts métrages documentaires qu'ont créés **cinq jeunes cinéastes** de diverses régions du pays.

À propos de *Mesdames et Messieurs, Brian Mulroney*, de Matthew Rankin (105 min)

Production : Pierre-Mathieu Fortin | Production exécutive : Nathalie Cloutier

Dossier de presse : espacemedia.onf.ca/epk/mesdames-et-messieurs-brian-mulroney

Il était une fois un p'tit gars de Baie-Comeau, flamboyant et modeste, dont le parcours raconte une histoire improbable — le rêve d'un Canada progressiste-conservateur.

Un être au charme incomparable, parfaitement bilingue, qui, au lendemain du référendum de 1980, promet l'impossible : réconcilier le pays en scellant à jamais son unité. Avec ce film d'archives psychédélique, l'illustre propagandiste Matthew Rankin réinvente l'ascension fabuleuse d'un homme né pour être le 18e premier ministre du Canada. *Mesdames et Messieurs*, Brian Mulroney.

Le cinéaste grappille parmi quelque **80 000 fragments d'archives** pour transformer l'austère en exaltant, multipliant les procédés d'animation et les textures audiovisuelles — du collage 16 mm aux abstractions VHS — jusqu'à la quasi-saturation sensorielle. À la fois moqueuse et bon enfant, sa fascination insolite pour le p'tit gars de Baie-Comeau s'y révèle absurdement contagieuse.

À propos du cinéaste

Né à Winnipeg, Matthew Rankin étudie l'histoire du Québec à l'Université McGill et à l'Université Laval. Ses œuvres sont présentées dans de nombreux festivals — le TIFF, Sundance, SXSW, Annecy, la Berlinale, la Semaine de la critique et la Quinzaine des cinéastes de Cannes — ainsi que sur la chaîne Criterion. Son premier long métrage, *Le vingtième siècle*, remporte le prix FIPRESCI à Berlin en 2020. Le suivant, *Une langue universelle*, lui vaut le Prix Chantal-Akerman à Cannes, ainsi que le Prix de la Meilleure découverte canadienne au TIFF en 2024. Parmi les œuvres que Matthew Rankin a réalisées précédemment à l'ONF, citons le court métrage d'animation expérimental plusieurs fois primé [Tesla : lumière mondiale](#) (2017).

— 30 —

Relations avec les médias

Sophie St-Pierre
Attachée de presse, ONF
C. : 438-336-6449
s.st-pierre@onf.ca

Magalie Boutin
Directrice des communications - relations publiques et culturelles, ONF
C. : 514-233-8646
m.boutin@onf.ca | [@NFB Magalie](#)

Restez branchés

Espace de visionnage en ligne à onf.ca
[Facebook ONF](#) | [X ONF](#) | [Instagram ONF](#) | [Blogue ONF](#) | [YouTube ONF](#) | [Vimeo ONF](#)
[Perspective du conservateur](#) | [Les mots des cinéastes](#)

[L'ONF en bref](#)