

COMMUNIQUÉ
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE



En mai, l'Office national du film du Canada propose des nouveautés sur onf.ca et sur YouTube, et souligne le Mois du patrimoine asiatique.



(Image fournie par l'ONF)

Le 28 avril 2026 – Montréal – Office national du film du Canada (ONF)

Ce mois-ci, on continue de visionner canadien sur les [plateformes de l'ONF](#) ! Au nombre des premières de mai, la toute dernière création de la **légende de l'animation winnipegoise Cordell Barker**, un court métrage documentaire qui entraîne les cinéphiles dans une **escapade routière remplie d'imagination**, et l'entrée en scène de **deux nouvelles productions sur YouTube**.

Sur toutes les plateformes de l'ONF

- Le réalisateur oscarisé de l'animation [Le chat colla](#), **Cordell Barker**, nous revient avec [Bonne chance à vous tous](#), un **récit fantaisiste** qui **invite néanmoins à la prudence** devant ce nouveau **jouet technologique** qu'est l'IA.
- **Wanda Nolan** nous invite à **prendre la route de Terre-Neuve** en compagnie de la photographe **Ting Ting Chen** et de sa source d'inspiration, **Robert Tilley**, dans le court métrage documentaire primé [La muse](#).

Conçus pour YouTube

- L'initiative de création documentaire **ON FILME** est conçue pour **susciter des discussions profondes** sur des questions sociopolitiques ancrées dans l'air du temps.
- **Code vestimentaire**, dont **Ajahnis Charley**, scénariste, cinéaste et comédien de Toronto, signe la réalisation, est une **série documentaire hilarante et intimiste à propos de la mode et de l'identité non binares** : ici, on ne craint pas de mettre son cœur à nu.

Ces deux productions seront également proposées à une date ultérieure sur [onf.ca](#) et sur les [applis de l'ONF](#).

Dès le 1^{er} mai, onf.ca célèbre le **Mois du patrimoine asiatique** avec sa chaîne [Regards sur les communautés asiatiques au Canada](#), et présente également une sélection des **films en nomination cette année aux prix Écrans canadiens**. De plus, pour souligner la **Journée mondiale de la liberté de la presse**, le 3 mai, le site met en lumière le rôle de [L'information en temps de guerre](#).

Rappelez-vous aussi que vous trouverez sur notre plateforme en ligne ([onf.ca](#) et [applis de l'ONF](#) pour appareils mobiles et télé) et sur [YouTube](#) plus de **7 000 films** diffusés en continu gratuitement.

À compter du 7 mai

ON FILME

Dossier de presse : espacemedia.onf.ca/epk/on-filme

- **Amplifier les voix, nourrir la réflexion, enrichir les débats.** Cette première édition de **ON FILME** a permis à trois réalisateurs et réalisatrices de concevoir quatre contenus de formats distincts et complémentaires à partir d'un enjeu thématique contemporain de leur choix. **Mounir Kaddouri** (alias **Maire de Laval**) donnera le coup d'envoi ; suivront **Anne-Lovely Etienne** et **Simon Coutu** au cours des mois à venir.

À compter du 18 mai

Bonne chance à vous tous, de **Cordell Barker** (8 min 15 s)

Dossier de presse : espacemedia.onf.ca/epk/bonne-chance-a-vous-tous

- **Une fillette s'amuse avec ses jouets**, ignorant qu'elle tient peut-être l'avenir de l'humanité entre ses mains. Il s'agit du tout dernier film de l'animateur de Winnipeg **Cordell Barker**, nommé à deux reprises aux Oscars, d'abord pour **Le chat colla**, puis pour **Tombé du ciel**.
- **Bonne chance à vous tous** sera présenté sur une [nouvelle chaîne onf.ca](http://nouvelle.chaine.onf.ca) qui proposera l'intégralité de son œuvre **follement imaginative** qui s'échelonne sur **quatre décennies**.

À compter du 25 mai

La muse, de **Wanda Nolan** (18 min)

Dossier de presse : espacemedia.onf.ca/epk/la-muse

- Lorsque **Robert Tilley**, 74 ans, prend la route en compagnie de la photographe **Ting Ting Chen** pour partir à la découverte de **Terre-Neuve**, ni l'un ni l'autre n'aurait pu prévoir l'**amitié intergénérationnelle** profonde qui se nouerait entre eux.
- **La muse** a remporté **quatre prix**, dont celui du **Meilleur court métrage documentaire de l'Atlantique** au **Festival international du film de l'Atlantique**, et est en nomination pour le **prix Écrans canadiens du Meilleur court métrage documentaire**.

Code vestimentaire, d'**Ajahnis Charley** (6 x 13 min)

Dossier de presse (en anglais seulement) : mediaspace.nfb.ca/epk/in-the-closet

- Essayer de découvrir ta propre identité, c'est **merdique**, surtout quand tout le monde te dit que t'es « **pas assez non-binaire** ». Dans cette série documentaire, **Ajahnis Charley** explore les placards de ses meilleurs camarades non binaires pour affirmer leur identité et leur beauté.
- **Deux épisodes par semaine** seront diffusés partout dans le monde sur YouTube le **lundi à 20 h (HE) à compter du 25 mai**.
- Scénariste, cinéaste et animataire de **Code vestimentaire**, Ajahnis reçoit **Bren D'Souza**, humoriste iconique, **Amanda Cordner**, actrice, **D.J. Mausner**, star improvisataire, **Meg MacKay**, auteure de textes d'humour, et **Chelazon Leroux**, super drag queen.

À compter du 1^{er} mai, Mois du patrimoine asiatique

- En hommage au **Mois du patrimoine asiatique**, onf.ca mettra en vedette la chaîne [Regards sur les communautés asiatiques au Canada](http://regards-sur-les-communautés-asiatiques-au-canada).

Cette chaîne en ligne offre une **riche collection de 36 récits** de Canadiennes et Canadiens issus de diverses régions de l'Asie, dont le court métrage d'animation primé de **Jeong Dahee** [Les gens dans l'armoire](http://les-gens-dans-l-armoire) (Miyu Productions/Between the Pictures/ONF) et des longs métrages documentaires percutants, notamment [Tuer un tigre](http://tuer-un-tigre) (Notice Pictures/ONF), de **Nisha Pahuja**, nommé aux Oscars, et [7 battements par minute](http://7-battements-par-minute) (Intuitive Pictures/ONF), de **Yuqi Kang**.

À compter du 1^{er} mai, prix Écrans canadiens

Alors que les cinéphiles du pays se préparent à la remise des **prix Écrans canadiens**, du 27 au 31 mai, l'ONF rassemble sur [une seule chaîne](#) cinq de ses films mis en nomination cette année.

- [Incandescence](#), réalisé par **Nova Ami** et **Velcrow Ripper**, a obtenu deux mises en nomination : pour le prix Rob-Stewart de la meilleure émission ou série documentaire sur la science ou la nature, et pour la meilleure trame sonore pour une œuvre documentaire ou factuelle (Velcrow Ripper, David Pullmer, Miguel Nunes, Alex Macia, Devon Quelch).
- L'œuvre oscarisée de **Chris Lavis** et **Maciek Szczerbowski**, [La jeune fille qui pleurait des perles](#), est mise en nomination pour le prix du meilleur court métrage d'animation, alors que [Les rois du court](#), de Serville Poblete, est en lice pour le prix du meilleur court métrage documentaire.
- onf.ca présente également deux films en nomination pour le travail de leurs artisanes et artisans dans la catégorie Long métrage documentaire : [En marche : l'amour et la résistance queers](#) (Ricardo Acosta pour le prix du meilleur montage) et [Face-à-face](#) (Genevieve Vincent pour le prix de la meilleure musique originale).

À compter du 3 mai, Journée mondiale de la liberté de la presse

- Chaîne : [L'information en temps de guerre](#)

Cette sélection de documentaires explore le rôle important qu'ont joué (et que continuent à jouer) **l'information et la désinformation** durant **les guerres et autres conflits armés**. Parmi les films choisis figurent [Un journaliste au front](#), de **Santiago Bertolino**, [Ma guerre](#), de **Julien Fréchette**, et [Sur la corde raide](#), de **Claude Guilmain**.

– 30 –

Des entrevues avec des cinéastes et des spécialistes de l'ONF sont possibles sur demande.

Relations avec les médias

Sophie St-Pierre
Attachée de presse, ONF
C. : 438-336-6449
s.st-pierre@onf.ca

Magalie Boutin
Directrice, Communications et affaires publiques, ONF
C. : 514-233-8646
m.boutin@onf.ca | [@NFB_Magalie](#)

Restez branchés

Espace de visionnage en ligne à [ONF.ca](#)
[Facebook ONF](#) | [X ONF](#) | [Instagram ONF](#) | [Blogue ONF](#) | [YouTube ONF](#) | [Vimeo ONF](#)
[Perspective du conservateur](#) | [Les mots des cinéastes](#)

[L'ONF en bref](#)