

COMMUNIQUÉ
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE



En juin, visionnez canadien sur les plateformes de l'ONF

On lance les célébrations : place au Mois national de l'histoire autochtone, au Mois de la Fierté et à l'excellence dans les arts du spectacle !



(Image fournie par l'ONF)

Le 29 mai 2026 – Montréal – Office national du film du Canada (ONF)

En juin, continuez de **visionner canadien sur les plateformes de l'ONF** : nous vous proposons des **premières**, des chaînes spécialement conçues en vue du [Mois national de l'histoire autochtone](#) et du [Mois de la Fierté](#), et une mine de nouveaux courts métrages.

Nouveautés de juin sur les plateformes de l'ONF

- La diffusion en continu du long métrage documentaire [Siksikakowan : l'homme pied-noir](#), du réalisateur de la communauté siksika **Sinakson Trevor Solway**, un portrait intime et rarement vu à l'écran de la masculinité autochtone.
- **Empreint d'une profonde gratitude**, le court métrage d'animation [Encrage](#), de l'artiste, poète et designer **Duncan Major**, de Saint-Jean de Terre-Neuve, porte sur le lien durable unissant **deux âmes créatives**.
- Juin marque aussi le retour des [Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle](#), qui célèbrent les **légendes canadiennes des arts d'interprétation** au moyen de courts **hommages cinématographiques**.

En juin sur YouTube

- **Essayer de découvrir sa propre identité, c'est merdique, surtout quand tout le monde nous dit qu'on n'est « pas assez non binaire »**. Ne manquez pas les **quatre derniers volets** de la série documentaire [Code vestimentaire](#), scénarisée, réalisée et animée par l'autaïre, cinéaste et humoriste **Ajahnis Charley**, une personne noire non binaire de Toronto.
- Animatrice, scénariste, productrice radio et chroniqueuse à la télévision, **Anne-Lovely Etienne** apporte sa voix unique au **deuxième contenu de ON FILME** — une initiative multiformat qui a pour mission de **susciter des discussions profondes** sur des questions sociopolitiques ancrées dans l'air du temps.

Ces contenus seront aussi présentés sur les plateformes de l'ONF à une date ultérieure.

L'écoute en continu ? N'importe où, n'importe quand ! L'ONF offre la diffusion en continu gratuite de plus de 7000 films. [Téléchargez l'appli](#) et accédez à votre compte ONF sur tous vos appareils.

Dès le 1^{er} juin | *Siksikakowan : l'homme pied-noir* | Mois national de l'histoire autochtone

Dossier de presse : espacemedia.onf.ca/epk/siksikakowan-lhomme-pied-noir

- **Primé à cinq reprises, *Siksikakowan : l'homme pied-noir*, de Sinakson Trevor Solway, a notamment remporté le Prix du public pour le meilleur long métrage au festival imagineNATIVE.** Le film brosse un portrait intime du **quotidien des hommes pieds-noirs**, tenus de composer avec des **modèles rigides de virilité**. Avec pour toile de fond l'**immensité des Prairies**, Solway **réinvente une infinité d'identités**, complexes et lumineuses.
- Pour découvrir d'autres films d'exception, rendez-vous sur la **page Cinéma autochtone**, qui diffuse en continu gratuitement **plus de 400 œuvres, classiques ou récentes, de cinéastes autochtones**.

Dès le 1^{er} juin | *Code vestimentaire* | Mois de la Fierté

Dossier de presse : espacemedia.onf.ca/epk/code-vestimentaire

- **Amanda Cordner**
Ajahnis Charley et l'interprète **Amanda Cordner** parlent de ce que signifie passer des auditions quand on est une personne noire et ne pas se sentir à l'aise dans des endroits ou des vêtements qui n'ont pas été pensés pour soi.
- **Meg MacKay**
Ajahnis apprend tout sur l'enfance de l'humoriste **Meg MacKay** sur la côte est, son androgynie éclectique et cette habitude très répandue d'utiliser une « voix de service à la clientèle ».
- Durant tout le mois, sur la chaîne de l'ONF [Des films pour la Fierté](#), les internautes pourront également explorer une **multitude de réalités et d'expériences 2ELGBTQI+** vécues au Canada et ailleurs.

Dès le 4 juin | *ON FILME*

Dossier de presse : espacemedia.onf.ca/epk/on-filme

- **Amplifier les voix, nourrir la réflexion, enrichir les débats.** Le deuxième volet de *ON FILME* oriente les projecteurs vers la communicatrice polyvalente **Anne-Lovely Etienne**. Journaliste et chroniqueuse de la presse écrite et présence dynamique sur les **plateformes de diffusion et les plateformes en ligne**, Anne-Lovely s'impose comme une **voix forte et engagée**. Elle a été récompensée au Gala Dynastie et au Concours canadien de journalisme.

Dès le 6 juin | *Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle*

- Les [Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle](#) (PGGAS) s'apprêtent, pour la 18^e année, à célébrer **sept nouveaux lauréats et lauréates**. Afin de souligner l'événement, l'ONF réunit des **cinéastes**, des **productrices et producteurs** ainsi que des **équipes de création** de partout au pays autour d'une mission commune : réaliser de **brefs hommages cinématographiques aux légendes canadiennes des arts du spectacle**. Ces portraits inédits seront diffusés en continu immédiatement après la présentation du **spectacle des PGGAS** au Centre national des Arts, soit à **compter de 21 h (HE)** sur le site de l'[ONF](#), **Apple TV, ICI TOU.TV** (en français) et **CBC Gem** (en anglais).
- On peut également visionner sur les plateformes de l'ONF la **collection complète des 133 films des PGGAS**.

Dès le 8 juin | *Encrage*

Dossier de presse : espacemedia.onf.ca/epk/encrage

- Comme l'encre sur le papier, les **rencontres fortuites** impriment parfois en nous une **empreinte indélébile**. À 13 ans, **Duncan Major** croise sur sa route l'artiste **Tara Bryan**, avec laquelle il **partagera une passion** pour l'impression typographique, **déterminante pour son avenir**. À sa mémoire, il crée *Encrage* en se servant de la presse et du matériel que Tara lui a légués. Par ses images évocatrices et son magnifique paysage sonore, cette animation poétique **donne vie à l'art imprimé à la main**.

Dès le 8 juin | Code vestimentaire | Mois de la Fierté

Dossier de presse : espacemedia.onf.ca/epk/code-vestimentaire

- **Bren D'Souza Puts the A** in Acid Grunge**
Ajahnis permet à Bren D'Souza d'essayer des psychédéliques... des **imprimés** psychédéliques ! Des chapelets au strass, Bren n'a pas peur des accessoires.
- **Ajahnis Charley**
De la soie ! Du velours ! Du cachemire ! Dans cet épisode, notre emblématique hôte Ajahnis Charley revient sur les placards que nous avons explorés, retraçant son propre parcours en matière de genre et de mode.

– 30 –

Des entrevues avec des cinéastes et des spécialistes de l'ONF sont possibles sur demande.

Relations avec les médias

Sophie St-Pierre
Attachée de presse, ONF
C. : 438-336-6449
s.st-pierre@onf.ca

Magalie Boutin
Directrice, Communications et affaires publiques, ONF
C. : 514-233-8646
m.boutin@onf.ca | [@NFB_Magalie](https://www.instagram.com/NFB_Magalie)

Restez branchés

Espace de visionnage en ligne à [ONF.ca](https://onf.ca)
[Facebook ONF](#) | [X ONF](#) | [Instagram ONF](#) | [Blogue ONF](#) | [YouTube ONF](#) | [Vimeo ONF](#)
[Perspective du conservateur](#) | [Les mots des cinéastes](#)

[L'ONF en bref](#)