

Un documentaire en production de l'ONF retourne aux sources du mythique groupe Garolou



(Photo : Louise Lalonde. Image fournie par l'ONF.)

Le 8 septembre 2026 – Moncton – Office national du film du Canada (ONF)

Plus d'un demi-siècle après les débuts de Garolou, la réalisatrice Louise Lalonde remonte aux sources de l'un des groupes marquants de la musique franco-canadienne dans **Garolou : aller-retour**. Ce moyen métrage documentaire constitue sa première collaboration avec l'[Office national du film du Canada](#) (ONF). Actuellement en production, le film poursuit son tournage jusqu'à la mi-septembre 2026, notamment à l'Île-du-Prince-Édouard, avant une sortie prévue en 2027. Le film est une production de Christine Aubé.

Ce retour dans les Maritimes n'a rien d'anodin. C'est à l'Île-du-Prince-Édouard, au milieu des années 1970, que les frères franco-ontariens Michel et Marc Lalonde ont jeté les bases de ce qui allait devenir Garolou. Une première maquette y est enregistrée en 1974, avant que les musiciens ne s'installent au Québec et ne lancent, deux ans plus tard, leur premier album, *Lougarou*.

Citation

« Avec ce film, je souhaite raconter une histoire vraie, faite de persévérance, de talent, de prises de risque et de circonstances favorables, qui a permis de faire tomber des barrières linguistiques et de transmettre, sur plusieurs générations, une musique enracinée et audacieuse », explique la réalisatrice Louise Lalonde.

En mariant chansons traditionnelles franco-canadiennes et sonorités rock et progressives, Garolou s'est par la suite taillé une place singulière dans le paysage musical.

Aujourd'hui résident de l'Île, Michel Lalonde y retrouve, pour les besoins du documentaire, Marc Lalonde, Gaston Gagnon et Réginald Guay, directeur musical de longue date du groupe. Steve Naylor, ancien claviériste, et Bobby Lalonde, violoniste, se joindront aux autres membres pour les retrouvailles. Des amis artistes seront également présents, comme Breen LeBoeuf et le duo Prairie Comeau (Anique Granger et Benoît Archambault). Leur réunion constitue le fil conducteur d'un voyage dans la mémoire de Garolou, nourri de rencontres, d'archives et d'extraits de concerts.

Le tournage possède une autre résonance pour la cinéaste, qui vit désormais à l'Île-du-Prince-Édouard. Après que plusieurs membres de sa famille s'y sont établis, ce qui devait être pour elle un court séjour s'est transformé en choix de vie au contact de la communauté acadienne et francophone de l'Île.

À propos de Louise Lalonde

Scénariste, productrice et réalisatrice établie à l'Île-du-Prince-Édouard, Louise Lalonde travaille en français et en anglais. Elle compte parmi ses réalisations et productions télévisuelles le documentaire *Le camping à l'Île* pour TV5 Québec ainsi que les séries documentaires *Threading the Needle* et *Best Summer Camp Ever* pour Bell Fibe TV1. Elle a également contribué à la création de Women in Film and Television – Atlantic (WIFT-AT). Son plus récent projet est *À contre-mode*, un documentaire unique produit pour UnisTV et TV5 Monde.

Garolou : aller-retour

Un film de Louise Lalonde

Production : Christine Aubé

Office national du film du Canada

En production et en tournage jusqu'à la mi-septembre 2026

Sortie prévue en 2027

– 30 –

Relations avec les médias

Pour réaliser des entrevues dans le cadre du tournage, contactez :

Madeleine Blanchard

madonews@gmail.com

506 871-3638

Magalie Boutin

Directrice des communications - relations publiques et culturelles, ONF

C. : 514-233-8646

m.boutin@onf.ca | [@NFB_Magalie](https://www.instagram.com/NFB_Magalie)

Restez branchés

Espace de visionnage en ligne à [ONF.ca](https://onf.ca)

[Facebook ONF](#) | [X ONE](#) | [Instagram ONF](#) | [Blogue ONF](#) | [YouTube ONF](#) | [Vimeo ONF](#)

[Perspective du conservateur](#) | [Les mots des cinéastes](#)

L'ONF en bref