

COMMUNIQUÉ
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE



L'Office national du film du Canada offre *Code vestimentaire* sur YouTube pour souligner le Mois de la Fierté

La série documentaire en six épisodes qu'a réalisée Ajahnis Charley sera lancée en ligne le 25 mai, après sa présentation en première le 24 mai au festival Inside Out de Toronto.



(Image fournie par l'ONF)

Le 30 avril 2026 – Montréal – Office national du film du Canada (ONF)

C'est avec panache que l'[Office national du film du Canada](#) amorcera cette année le **Mois de la Fierté** ! *Code vestimentaire*, la désopilante et intimiste série documentaire sur **la mode et l'identité non binaires**, sera en effet présentée en première le **25 mai** sur la [chaîne YouTube de l'ONF](#).

La série (6 épisodes de 13 minutes) sera diffusée en primeur sur YouTube à raison de deux épisodes par soir le **lundi à 20 h (HAE)**, du **25 mai** au **8 juin**.

La première en ligne fera suite à une **projection et à un spectacle de variétés** qui auront lieu le **24 mai** à l'occasion du 36^e [festival du film 2ELGBTQI+ Inside Out](#) de Toronto.

À propos du film

Essayer de découvrir sa propre identité, c'est merdique, surtout quand tout le monde nous dit qu'on n'est « **pas assez non binaire** ».

- *Code vestimentaire* est scénarisé, réalisé et animé par l'autaïre, cinéaste et humoriste **Ajahnis Charley**, une personne noire non binaire de Toronto qui **prend d'assaut le placard de ses meilleurs camarades non binaires** pour affirmer leur identité et leur beauté.

Au fil de la série, Ajahnis reçoit l'humoriste iconique **Bren D'Souza**, l'interprète **Amanda Corder**, la vedette de l'improvisation **D.J. Mausner**, l'artiste **Meg MacKay** et l'extraordinaire drag queen **Chelazon Leroux**.

Oui, ces **artistes non binaires** sont littéralement dans le placard, mais ça ne les empêche en rien de **mettre leur cœur à nu**.

Horaire complet des projections

À compter du 25 mai

- **D.J. Mausner**
Ajahnis s'entretient avec l'autaïre et activiste **D.J. Mausner**, qui adore jouer avec les tenues très formelles, mais ne joue plus lorsqu'il s'agit de politique.
- **Chelazon Leroux**
« T'es un garçon ou une fille ? » « Je suis une icône. » Ajahnis papote dans le placard avec la drag queen **Chelazon Leroux**.

À compter du 1^{er} juin

- **Amanda Cordner**
Ajahnis et l'interprète **Amanda Cordner** parlent de ce que signifie passer des auditions quand on est une personne noire et ne pas se sentir à l'aise dans des endroits ou des vêtements qui n'ont pas été pensés pour soi.
- **Meg Mackay**
Ajahnis apprend tout de l'enfance de l'humoriste Meg MacKay sur la côte est, de son androgynie éclectique et de sa façon ô combien machinale d'adopter un ton « de service à la clientèle » !

À compter du 8 juin

- **Bren D'Souza**
Ajahnis permet à Bren D'Souza de plonger dans le psychédélique... plus précisément, l'imprimé psychédélique ! Des chapelets au strass, Bren a le chic pour accessoiriser ses tenues.
- **Ajahnis Charley**
De la soie ! Du velours ! Du cachemire ! Ciel ! Dans cet épisode, Ajahnis revient sur les placards que nous avons explorés, retraçant son propre parcours en matière de genre et de mode.

In the Closet: A Very Queer Variety Show

À la suite de la première projection de **Code vestimentaire**, le 24 mai au **festival Inside Out**, joignez-vous à Ajahnis Charley et à ses meilleurs camarades non binaires à l'occasion d'une **soirée de prestations hors du commun** qui se tiendra dans le cadre du spectacle de variétés **In the Closet: A Very Queer Variety Show**.

La soirée se déroulera à la **TIFF Gallery** : des visages connus de la série et d'autres artistes également y présenteront un heureux mélange de **monologues d'humour, de drag et d'improvisation**. L'entrée **sera gratuite**, et le public pourra se procurer des billets sur le [site Web d'Inside Out](#).

Ajahnis Charley

En plus d'avoir joué dans la minisérie *Station Eleven* de HBO et dans la comédie de situation *Shelved* de Bell Média, d'avoir participé au montage et à la rédaction de séries telles que *Bria Mack Gets a Life*, *Stay Tooned*, *This Hour Has 22 Minutes*, *The Beaverton* et *Because News*, **Ajahnis Charley** crée des œuvres d'art sur et pour la communauté queer. Ajahnis a écrit et réalisé la série Web *The Bloom Room* et a collaboré avec le Buddies in Bad Times Theatre, le Queer Youth Cabaret du Soulpepper Theatre et Just for Laughs. **Code vestimentaire** est le deuxième film qu'**Ajahnis Charley** réalise avec l'Office national du film. Le premier, un court métrage conçu pour la série de l'ONF [La courbe](#), consacrée à la pandémie, s'intitulait [JE SUIS GAI](#).

– 30 –

Liens connexes

Dossier de presse disponible en anglais seulement : mediaspace.nfb.ca/epk/in-the-closet

Relations avec les médias

Sophie St-Pierre
Attachée de presse, ONF
C. : 438-336-6449
s.st-pierre@onf.ca

Magalie Boutin
Directrice, Communications et affaires publiques, ONF
C. : 514-233-8646
m.boutin@onf.ca | [@NFB_Magalie](#)

Restez branchés

Espace de visionnage en ligne à [ONF.ca](#)
[Facebook ONF](#) | [X ONF](#) | [Instagram ONF](#) | [Blogue ONF](#) | [YouTube ONF](#) | [Vimeo ONF](#)
[Perspective du conservateur](#) | [Les mots des cinéastes](#)

L'ONF en bref