

COMMUNIQUÉ  
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE



## Second projet d'ON FILME, l'initiative de création documentaire de l'ONF pour YouTube

Dans *Féminisites*, la journaliste Anne-Lovely Etienne s'intéresse à la face cachée des applications de rencontre



(Image fournie par l'ONF)

Le 3 juin 2026 — Montréal — Office national du film du Canada (ONF)

Accessible dès demain sur [YouTube](#), *Féminisites* (de rencontre), d'Anne-Lovely Etienne, explore un sujet brûlant d'actualité : comment assurer la sécurité des femmes sur les plateformes de rencontre? Cette production de l'[Office national du film du Canada](#) (ONF) est le second projet issu de l'initiative de création documentaire [ON FILME](#), spécialement conçue pour YouTube, et se décline en quatre formats distincts et complémentaires.

L'objectif? Susciter des discussions de fond sur cette question de société ancrée dans l'air du temps et aller à la rencontre des publics là où ils se trouvent. L'œuvre sera accessible sur la plateforme de l'[ONF](#) dans un deuxième temps.

À propos des quatre formats — *Féminisites*  
Rencontres en ligne, risques réels

[Moyen métrage](#) (36 min)

Que risquent les femmes en utilisant des applications de rencontre et existe-t-il des mécanismes efficaces pour les protéger? Anne-Lovely Etienne expose le point de vue de victimes, d'une sergente-détective ainsi que d'un procureur de la Couronne pour aborder les questions de sensibilisation et de responsabilité, le processus de signalement, les initiatives citoyennes et les récentes avancées juridiques.

[Coup d'œil](#) (3 min)

Marquée par une histoire du passé qui refait surface sur le groupe Facebook d'entraide AWDTSG (*Are we dating the same guy?*), Anne-Lovely Etienne se donne pour mission de lancer une discussion sociétale sur le côté sombre du *dating* en ligne.

### [Au foyer](#) (44 min)

Ce balado-vidéo offre une conversation entre Anne-Lovely Etienne, Lamia Djemoui (doctorante en sociologie et spécialiste des études féministes) et Vanessa Destiné (journaliste et chroniqueuse). Il est axé sur la violence contre les femmes et l'émergence de la sororité numérique durant la quatrième vague féministe. Elles abordent ensemble les risques associés aux plateformes de rencontre, ainsi que les questions de responsabilité qui les entourent.

### [Gros plan](#) (10 min)

Directement concernée par le sujet, la fondatrice du site Rencontre sportive, Anne-Marie Lefebvre, explique les moyens qu'elle a mis en œuvre pour rendre l'expérience du *dating* plus sécuritaire et positive pour les femmes de sa communauté de rencontres en plein air. Ce faisant, elle aborde les risques, la responsabilité, la multiplicité et l'essoufflement des plateformes de rencontre en ligne telles que Tinder.

### **À propos de la réalisatrice**

Anne-Lovely Etienne est une communicatrice polyvalente : journaliste, animatrice, scénariste, productrice radio et chroniqueuse à la télévision, à la radio et à l'écrit. Elle est co-idéatrice, en 2025, de l'émission *Web Créateurs d'influence*, diffusée sur Véro.tv et ICI Tou.tv, et anime depuis 2022 *On est rendu là* sur Unis TV, qui met en lumière l'engagement social de la génération Z. Récompensée au Gala Dynastie et au Concours canadien de journalisme, elle s'impose comme une voix forte et engagée, tout en développant actuellement des projets documentaires et de fiction.

### **À propos de l'initiative ON FILME**

**ON FILME** est une **initiative de création documentaire de l'ONF** pour **YouTube**. L'ONF a sa chaîne sur cette plateforme depuis 20 ans. Ce nouveau projet est spécialement conçu pour l'espace conversationnel de YouTube, afin de susciter des **discussions avec les publics** et de créer un **espace de partage et d'expérimentation**.

L'ONF a invité trois personnalités influentes de la sphère numérique québécoise — Mounir Kaddouri (alias Maire de Laval), Anne-Lovely Etienne et Simon Coutu — à **aborder, sous une nouvelle perspective, un sujet contemporain qui leur tient à cœur**. Chaque artiste peut ainsi déployer sa créativité et son point de vue original pour alimenter les débats publics du moment.

Les quatre formats de l'œuvre de Mounir Kaddouri, **[Après moi le déluge](#)**, ont été lancés le 7 mai et ceux de Simon Coutu le seront à la fin août.

– 30 –

### **Liens connexes**

Dossier de presse : [espacemedia.onf.ca/epk/feminisites](https://espacemedia.onf.ca/epk/feminisites)

Extrait : [vimeo.com/1196671136/22cfb1d520?fl=pl&fe=sh](https://vimeo.com/1196671136/22cfb1d520?fl=pl&fe=sh)

### **Relations avec les médias**

Sophie St-Pierre  
Attachée de presse, ONF  
C. : 438-336-6449  
[s.st-pierre@onf.ca](mailto:s.st-pierre@onf.ca)

Magalie Boutin  
Directrice des communications - relations publiques et culturelles, ONF  
C. : 514-233-8646  
[m.boutin@onf.ca](mailto:m.boutin@onf.ca) | [@NFB\\_Magalie](https://www.instagram.com/NFB_Magalie)

### **Restez branchés**

Espace de visionnage en ligne à [ONF.ca](https://www.onf.ca)  
[Facebook ONF](#) | [X ONF](#) | [Instagram ONF](#) | [Blogue ONF](#) | [YouTube ONF](#) | [Vimeo ONF](#)  
[Perspective du conservateur](#) | [Les mots des cinéastes](#)

**[L'ONF en bref](#)**