



SEMAINE
DE LA
CRITIQUE
LOCARNO
FESTIVAL

THE INCREDIBLE ODYSSEY OF

The Apollo of Gaza

L'INCROYABLE ODYSÉE DE

l'Apollon de Gaza

UN FILM DE / A FILM BY NICOLAS WADIMOFF
EN COLLABORATION AVEC / IN COLLABORATION WITH BÉATRICE GUELPA

COPRODUIT PAR L'OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA, AKKA FILMS ET RTS
CO-PRODUCED BY THE NATIONAL FILM BOARD OF CANADA, AKKA FILMS AND RTS

akka
AKKA FILMS

ONF NFB
C



IMAGES TIRÉES DE LA PRODUCTION / PRODUCTION STILLS

LE FILM

En 2013, une statue d'Apollon datant de l'Antiquité est trouvée au large de Gaza avant de disparaître dans d'étranges conditions. Œuvre de faussaires ou bénédiction des dieux pour un peuple palestinien en mal d'espoir et de reconnaissance ? Bientôt, la rumeur s'emballe alors qu'en coulisse différents acteurs locaux et internationaux s'agitent, tous par un souci de préservation ou par une logique purement mercantile. Tourné à Gaza et à Jérusalem, *L'Apollon de Gaza* se déploie comme un film-enquête lancé sur les traces de ceux et celles qui se sont approchés ou qui ont entendu parler de ce trésor national, source de tous les fantasmes et de toutes les convoitises.

Passionnante réflexion sur le temps et la fragilité des civilisations, mais aussi méditation poétique et philosophique, le film nous plonge dans la réalité méconnue d'un territoire qui paie encore le prix de l'interminable conflit israélo-palestinien, mais où la vie, insoumise, subsiste envers et contre tout. Apportant un peu de lumière et de beauté dans le ciel de Gaza, la statue d'Apollon pourrait redonner une part de dignité à tout un peuple, tout en réveillant par son histoire exaltante une fierté nationale trop souvent bafouée. Et si l'improbable messager des dieux soudainement réveillé par la mer pavait la voie à un avenir plus radieux ?

À PROPOS DU RÉALISATEUR

Nicolas Wadimoff est un auteur, réalisateur et producteur d'origine suisse. Il tourne en 1990 son premier documentaire, *Le bol*, qui est sélectionné au Festival de Locarno. En 1996, il coréalise au Québec avec Denis Chouinard *Clandestins*, un premier long métrage de fiction qui est primé dans de nombreux festivals internationaux. Il enchaîne au fil de son parcours téléfilms, documentaires (*L'accord*, *Spartiates*, *Jean Ziegler, l'optimisme de la volonté*) et fictions (*Mondialito*, *Opération Libertad*, sélectionné à Cannes en 2012) qui témoignent d'un engagement social et politique constant. Très tôt, il manifeste un intérêt pour la réalité palestinienne, comme le montrent *Les gants d'or d'Akka*, sorti en 1991, *Aisheen (Chroniques de Gaza)*, primé à Berlin en 2010, et sa collaboration avec plusieurs cinéastes de la région, sur le plan tant de la formation que de la réalisation et de la production. *L'Apollon de Gaza* est son film le plus récent.



PHOTO : Ufuk Emiroglu

ABOUT THE FILMMAKER

Originally from Switzerland, Nicolas Wadimoff is a writer, director, and producer. In 1990, he directed his first documentary, *Le Bol*, an official selection at the Locarno Festival. His first feature drama, the 1996 film *Stowaways*, was shot in Quebec and co-directed with Denis Chouinard, and went on to win awards at many international festivals. Wadimoff has directed numerous made-for-TV projects as well as documentaries including *L'accord*, *Spartans*, and *Jean Ziegler: The Optimism of Willpower*, along with dramas such as *Mondialito* and *Opération Libertad* (a selection at Cannes in 2012) that demonstrate his engagement with social and political issues. Very early in his career, Wadimoff showed an interest in the realities of daily life for Palestinians, directing the films *Les gants d'or d'Akka* and *Aisheen (Still Alive in Gaza)*, an award winner at the 2010 Berlin International Film Festival. He has gone on to collaborate with a number of filmmakers in the region, as an educator, director, and producer. *The Apollo of Gaza* is his most recent film.

Un film de | A film by **NICOLAS WADIMOFF** en collaboration avec | in collaboration with **BÉATRICE GUELPA**

Images **FRANCK RABEL** Son | Sound **CARLOS IBANEZ DIAZ**

Assistante de réalisation | Assistant Director **AYA EL-ZINATI** Montage | Editing **CHRISTINE HOFFET**

Narration **BRUNO TODESCHINI** Conception sonore | Sound Design **BENOÎT DAME**

Musique | Music **CLAUDE FRADETTE** Consultante au montage | Editing Consultant **KARINE SUDAN**

Productrice déléguée | Line Producer **MÉLANIE LASNIER**

Produit par | Produced by **COLETTE LOUMÈDE** (ONF | NFB) et | and **PHILIPPE COEYTAUX** (AKKA FILMS)

Coproduit par | Co-produced by **AKKA FILMS**, l'OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA | the NATIONAL FILM BOARD OF CANADA et | and **RTS**

© 2018 - 90 MIN

ESPACEMEDIA.ONF.CA/APOLLONGAZA

MEDIASPACE.NFB.CA/APOLLOGAZA



Département fédéral de l'intérieur DFI
Office fédéral de la culture OFC

RTS

SRG SSR

CINÉFORUM

LOTERIE ROMANDE

suissimage

Action intermittents

akka
AKKA FILMS

RENSEIGNEMENTS

Canada
États-Unis
International
Internet

1-800-267-7710
1-800-542-2164
+1-514-283-9000
onf.ca
info@onf.ca



FOR MORE INFORMATION

Canada
USA
International
Internet

1-800-267-7710
1-800-542-2164
+1-514-283-9000
nfb.ca
info@nfb.ca

L'INCROYABLE ODYSSEE DE
l'Apollon de Gaza
THE INCREDIBLE ODYSSEY OF
the Apollo of Gaza

© 2018 OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA. IMPRIMÉ AU CANADA. | NATIONAL FILM BOARD OF CANADA. PRINTED IN CANADA.